

方正apabi

電子圖書資源庫

中華數字書苑 操作手冊

2013.07



- IE 7.0以上版本
- Firefox 3.5 以上版本
- Google Chrome
- Safari 4

全面整合：可同時檢索
電子書、工具書、年鑑及報紙

sinica 退出 | 我的書苑 | 簡體 | English | 下載Apabi

我的書苑 **繁體** English | 下載Apabi Reader | 幫助



中華數字書苑
CHINA DIGITAL LIBRARY

快速檢索列

[首頁](#) [電子圖書](#) [數字報紙](#) [工具書庫](#) [年鑑庫](#)

能貓

熊貓 在電子圖書中檢索

[close](#)

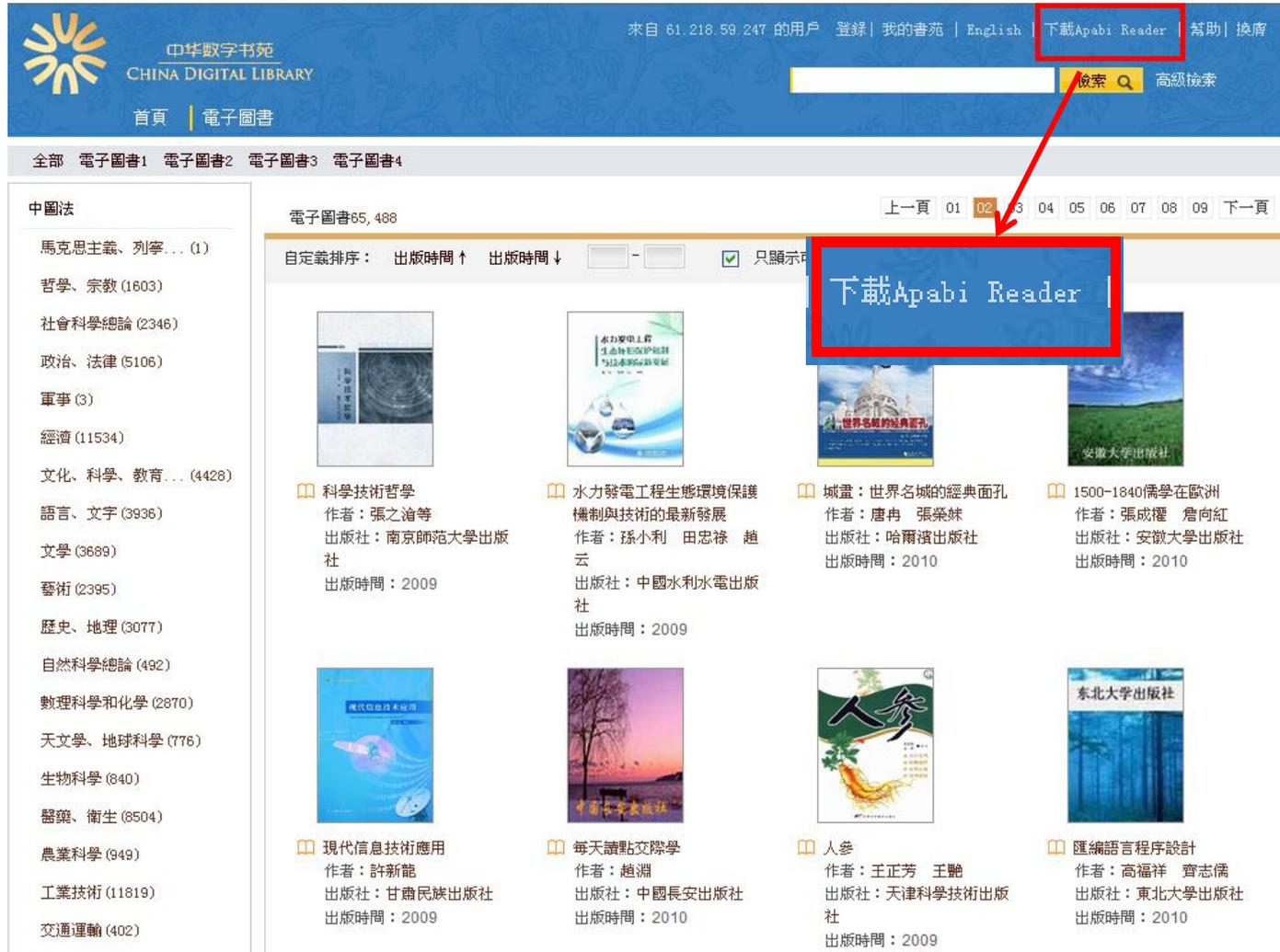
檢索



[高級檢索](#)

繁體檢索

登入首頁 - 初次使用需下載 ApabiReader 閱讀器



中華數字書苑
CHINA DIGITAL LIBRARY

來自 61.218.59.247 的用戶 登錄 | 我的書苑 | English | **下載 Apabi Reader** | 幫助 | 換膚

首頁 | 電子圖書

全部 電子圖書1 電子圖書2 電子圖書3 電子圖書4

中國法

馬克思主義、列寧... (1)

哲學、宗教 (1603)

社會科學總論 (2346)

政治、法律 (5106)

軍事 (3)

經濟 (11534)

文化、科學、教育... (4428)

語言、文字 (3936)

文學 (3689)

藝術 (2395)

歷史、地理 (3077)

自然科學總論 (492)

數理科學和化學 (2870)

天文學、地球科學 (776)

生物科學 (840)

醫藥、衛生 (8504)

農業科學 (949)

工業技術 (11619)

交通運輸 (402)

電子圖書65,468

自定義排序： 出版時間↑ 出版時間↓ 只顯示

前一頁 01 02 03 04 05 06 07 08 09 下一頁

下載 Apabi Reader

科學技術哲學
作者：張之滄等
出版社：南京師範大學出版社
出版時間：2009

**水力發電工程生態環境保護
機制與技術的最新發展**
作者：孫小利 田忠祿 趙云
出版社：中國水利水電出版社
出版時間：2009

城畫：世界名城的經典面孔
作者：唐冉 張榮妹
出版社：哈爾濱出版社
出版時間：2010

1500-1840儒學在歐洲
作者：張成權 詹向紅
出版社：安徽大學出版社
出版時間：2010

現代信息技術應用
作者：許新龍
出版社：甘肅民族出版社
出版時間：2009

每天讀點交際學
作者：趙淵
出版社：中國長安出版社
出版時間：2010

人參
作者：王正芳 王艷
出版社：天津科學技術出版社
出版時間：2009

匯編語言程序設計
作者：高福祥 齊志儒
出版社：東北大學出版社
出版時間：2010

中华数字书苑 CHINA DIGITAL LIBRARY

來自 61.218.59.247 的用戶 登錄 | 我的書苑 | English | 下載Apabi Reader | 幫助 | 換屏

首頁 | 電子圖書

檢索 高級檢索

全部 電子圖書1 電子圖書2 電子圖書3 電子圖書4

01 02 下一頁

中國法

全部分類

文化、科學、教育...

科學、科學研究

情報學、情報...

情報檢索

情報檢索... (6)

計算機情... (16)

主題分類有次分類等可進行瀏覽

↑ 出版時間 ↓ - 只顯示可整本閱讀的書



做自己的搜索引擎：搜索引擎精解案例教程
作者：于天恩
出版社：清華大學出版社；北京交通大學出版社
出版時間：2007



現代科技信息檢索
作者：滕勝娟 藍曦
出版社：中國紡織出版社
出版時間：2007



科技信息檢索
作者：鄧學軍... [等]
出版社：西北工業大學出版社
出版時間：2006



網絡信息採集與編輯
作者：范生萬 張磊
出版社：北京大學出版社
出版時間：2010



科技查新：研究與實踐
作者：肖滬衛
出版社：上海科學技術文獻出版社
出版時間：2008



搜索引擎原理與實踐
作者：袁津生 李群 蔡岳
出版社：北京郵電大學出版社
出版時間：2008



多語言網絡資源搜索新技術
作者：閻曉東 王志娟 韓麗
出版社：中央民族大學出版社
出版時間：2009



科技信息檢索
作者：饒安平
出版社：四川科學技術出版社
出版時間：2008



您現在的位置：中華數字書苑 > 電子圖書 > 胡雪巖那些事兒

胡雪巖那些事兒



分享到：

責任者：楊秋麗
出版社：中央編譯出版社
出版日期：2010-1-1
ISBN：978-7-5117-0073-5
中國法分類名稱：經濟 (K825.3=52)

線上閱讀 借閱

書籍閱讀方式

書籍簡介

平均 (0)

我的評分：

書內檢索

收藏

推薦

想讀 0

讀過 0

在讀 0

書內檢索：

流覽歷史

- 1 全球化與國家城市區...
 李少星 顧朝林
東南大學出版社
- 2 神與王的聚會：印度史...
- 3 阿根廷足球風云
- 4 策略九說 策略思考的...
- 5 托福制勝方略——綜合...
- 6 企業管理諮詢
- 7 地理信息系統基礎

讀過此書的人還讀過

書籍摘要

摘要

本書內容包括：三歲看大，七歲看老；禍福相依誰人知；王有齡的狗屎運；魅力與眼光；一切都很美；兩盞都不省油的燈；長江后浪推前浪；最后的日子等。

目錄

□ 一部全新的胡雪巖傳記——《胡雪巖那些事兒》序	2
□ 引子	7
□ 第一章 三歲看大，七歲看老	7
□ 第三章 禍福相依誰人知？	23
□ 第四章 王有齡的狗屎運	38
□ 第五章 官商結合、牛刀小試	57
□ 第六章 魄力與眼光	70

目錄頁

線上閱讀:不需下載軟體,直接線上閱讀(繁體) apabi 阿帕比

封面頁(1)
前折頁(2)
書名頁(4)
版權頁(5)
前言頁(6)
目錄頁(10)
第1篇 食物賜予我們生命的能量(20)
第2篇 民以食為天,食以安為先(69)
第3篇 走進營養課堂,科學搭配,合理烹
第4篇 恪守不生病的飲食法則(176)
第5篇 自己動手制作營養健康的美食(
后折頁(261)
封底(262)

目錄,可以直接跳到某章節

WO ZUIXIANG YAQDE JIANKANG YINSHISHU

前言

飲食的質量決定生命的質量

飯原本無病,關鍵怎麼吃

在日常生活中,人們常常聽到这样的话,“这种菜有营养,要多吃点儿……”“肥肉吃了会发胖,千万别吃……”“胃不舒服,是不是吃了什么不合适的东西?”人们的身体一旦出了障碍,就往往将其归结为吃了某种饭菜。其实,饭菜本无病,关键是吃法。

没有任何一种食物能够提供人体所需的全部营养元素。人们必须通过吃各种食物,来维持人体的正常运转。我们每天吃的各种食物,无论是米饭、蔬菜,还是水果、零食等,甚至有些“垃圾食品”,都为人体提供了这样或那样的营养素。“垃圾食品”得名于它们仅仅为人体提供一些热量,而没有其他营养素。

通常,人们对“吃什么”非常讲究,但对“怎么吃”却太少关注。对贴上“健康食品”标签的食物,就有人大吃特吃,而对贴上“垃圾食品”标签的食物,好像吃上一口就会生病。事实上,吃任何食物都要有“度”,只要在“度”内就是有益的,健康的或无害的,超出“度”就会“过犹不及”。譬如,水喝多了身体也会不舒服,而适当吃些油脂对眼睛会有好处。

另外,吃东西时是细嚼慢咽还是狼吞虎咽,是定时定量还是忙时不吃少吃,闲时暴饮暴食,是边吃边工作,还是坐下来专注地吃……这些都会影响到人们的健康。许多人太忙了,吃饭像打仗一样,争分夺秒,而身体却无法适应这种节奏;有的人追求肥甘美味,嗜咸嗜辣等,结果这种毛病那种毛病就吃出来了。

可见,即使是再健康的食物,乱吃一通,也是有害无益的。

閱讀功能列:目錄、上下頁、指定頁數、複製、放大縮小、閱讀模式、檢索、書籤

发育和人体的健康分开。

也有人说:“健康就是数字‘1’,爱情、事业、财富……就是‘1’后面的‘0’。虽然有许多‘0’,却没有‘1’,那么一切都是镜花水月。没有健康,一切都将成为空谈。”

生命之美始于健康。然而现实生活中,有些人吃得很好,可是人体获得的营养却很少,很容易得病。有一位著名的营养学专家曾经这样说:“文明人痛快地吞进了文明病,我们正在用自己的牙齿制造坟墓。”

我们关心饭菜里放了多少油,多少肉,有多香,却不知道“肥甘厚味,伤人脾胃”。我们餐餐快吃,却不知道“助性疾病”正在吞噬着自己的生命。我们常常大宴宾朋,却不知道怎样宴请才不会把健康“推”出门,把疾病“请”进来。

有人说,不就是吃饭么,搞得这么麻烦?往往就是嫌麻烦而随心所欲地吃,结果吃出大毛病,引起不堪设想的后果。

饮食习惯决定了我们二十年后的健康状况。要知道一个小小的癌细胞长到针尖大小则需几年,长则需十几年,但是从针尖大小却发现到鸡蛋大小只需要半年甚至更短的时间。

别以为吃饭是不起眼的小事,其实,它是决定我们生命质量的大事。胖子不是一口吃出来的,疾病不是一蹴而就的,健康不是一天就远离我们的,一切都是日积月累的结果。

只有认真对待“小事”,从健康饮食做起,才能保证生命质量!

编者
2011年1月



中華數字書苑
CHINA DIGITAL LIBRARY

首頁 | 電子圖書

來自 61.218.59.247 的用戶 登錄 | 我的書苑 | English | **下載Apabi Reader** | 幫助

搜索 高級搜索

需先下載Apabi Reader

您現在的位置： 中華數字書苑 > 電子圖書 > 我的成功我規劃

我的成功我規劃



責任者： 陳凱

出版社：上海交通大學出版社

出版日期：2011-1-1

ISBN：978-7-313-06813-2

中國法分類名稱：信念、意志、行為 (B848.4)

線上閱讀

借閱

平均 (0) ☆☆☆☆☆

我的評分：☆☆☆☆☆

收藏

推薦

想讀 0

讀過 0

在讀 0

分享到：

書內檢索：

流覽歷史

1 大學與人生



謝繩武

上海交通

2 揭開雍正皇帝隱秘

3 企業管理諮詢

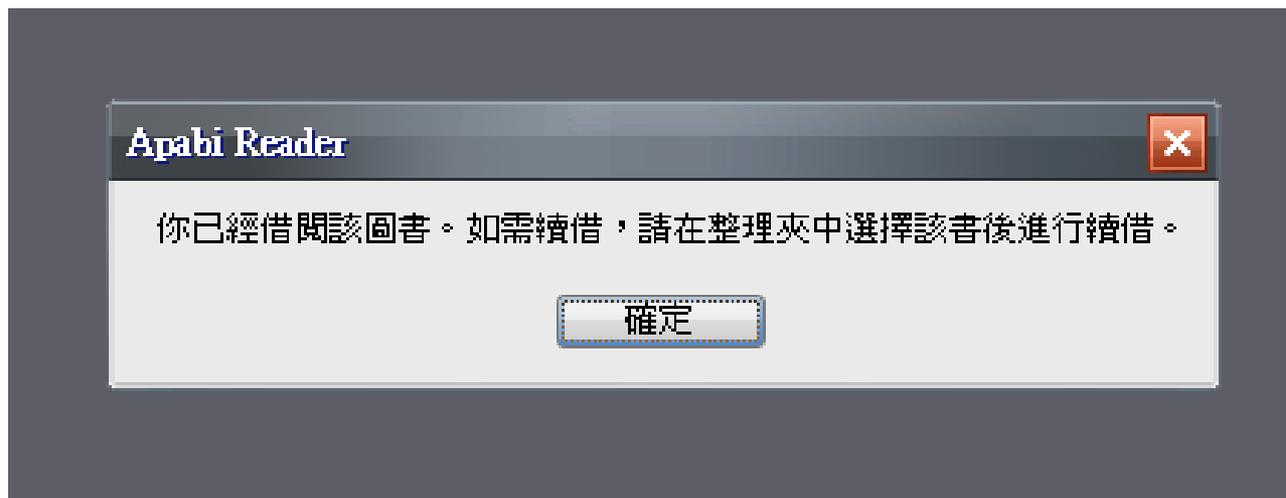
4 胡雪巖那些事兒

開啓Apabi Reader

apabi 阿帕比

The screenshot shows the Apabi Reader application window. The title bar reads '- [整理夾]'. The menu bar includes '文件(F)', '編輯(E)', '檢視(V)', '檔案(D)', '審閱(R)', '工具(T)', '視窗(W)', and '幫助(H)'. The toolbar contains various icons for file operations. The main window displays a library of books. On the left, there is a sidebar with '我的书架' (My Bookshelf) containing '我的圖書' (My Books), '借閱的書' (Borrowed Books), and '購買的書' (Purchased Books). Below it is '資料夾' (Folders) with '我的電腦' (My Computer). The main area shows four book covers. The first two, '胡雪岩那些事儿' and '那些花儿', are marked '已過期' (Expired) and are enclosed in a red box. The last two, '设计类专业素描教程' and '衰落与崛起：“金砖四国”构建新世界', are marked '未閱' (Not Read) and are also enclosed in a red box. Two callout boxes with red lines pointing to the respective groups of books contain the text: '借閱時間過期的書' (Expired borrowing time books) and '尚未開啓閱讀的書' (Books not yet opened for reading).

- 若是重覆借閱同一本書，系統會提醒您。



- 該本書若已超過借閱人數，僅提供在線閱讀。

您現在的位置： 中華數字書苑 > 電子圖書 > 1975年秋天的那片楓葉

1975年秋天的那片楓葉



責任者： 南翔

出版社： 海天出版社

出版日期： 2012-1-1

ISBN： 978-7-5507-0262-2

分類名稱： 新體短篇小說 (I247.7)

[在線閱讀](#)

《1975年秋天的那片楓葉》可在以下設備中閱讀：



iPad



iphone



Android



手機WAP

平均 (5) ★★★★★

我的評分：☆☆☆☆☆

收藏

推薦

想讀

0

讀過

0

在讀

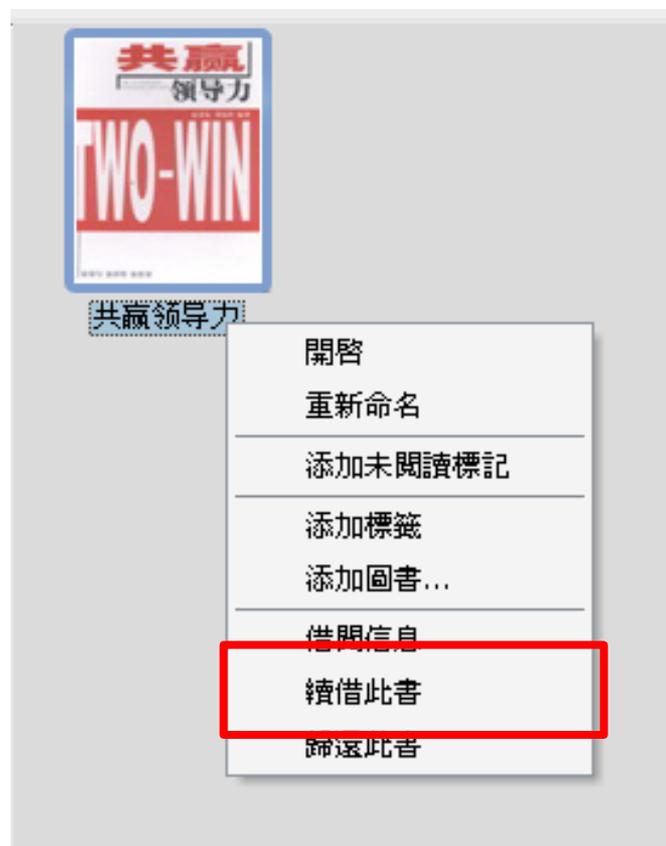
0

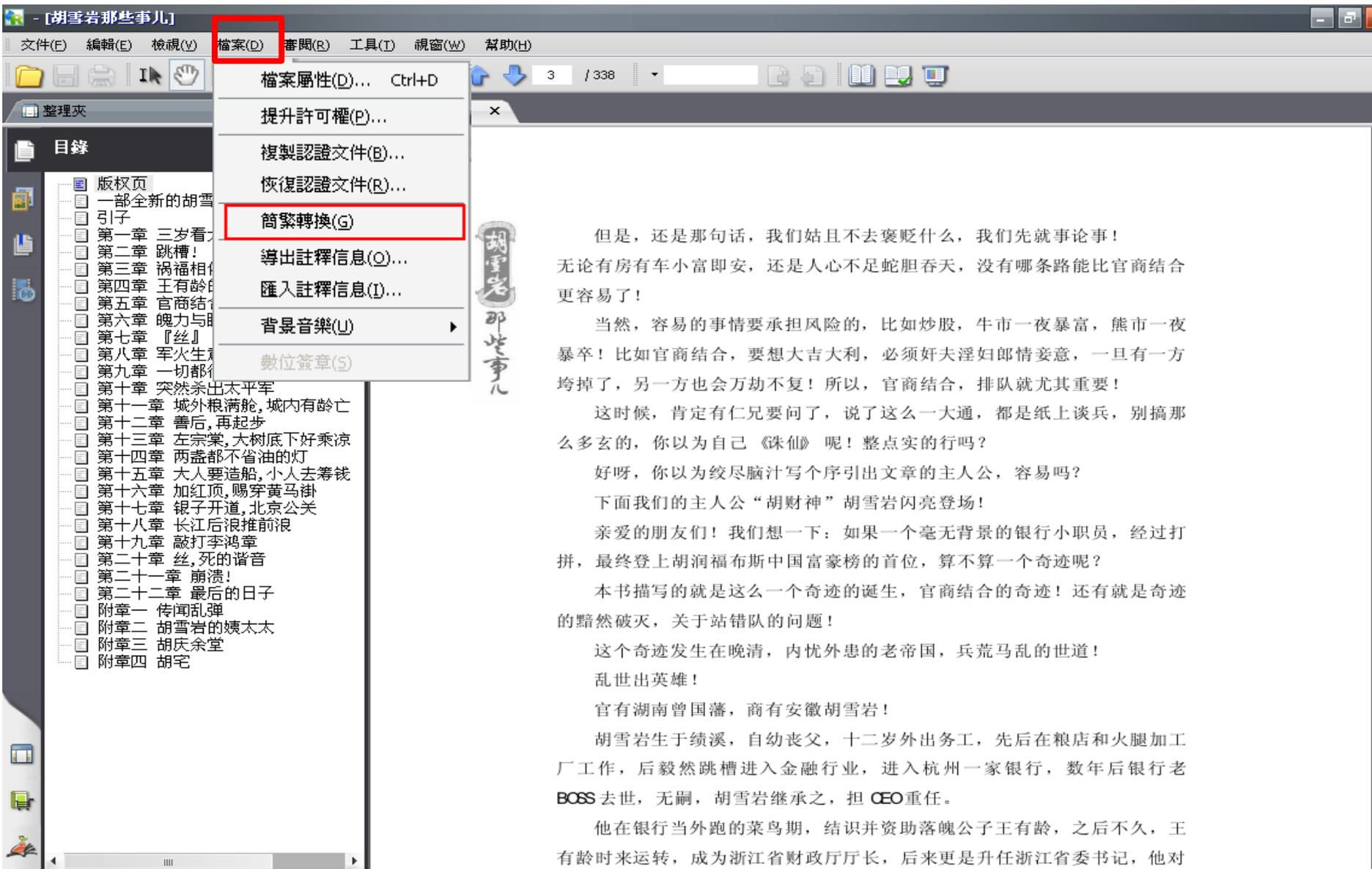
分享到：

- 在書本上點擊右鍵，選擇歸還此書，即可還書。



- 在書本上點擊右鍵，選擇續借此書，即可續借同一本書。





The screenshot shows a PDF viewer window titled "[胡雪岩那些事儿]". The 'File' menu is open, and the 'Simplified to Traditional' option is highlighted with a red box. The table of contents on the left lists chapters from 'Introduction' to 'Appendix 4'. The main text area displays the beginning of the book's content.

File(E) 編輯(E) 檢視(V) 檔案(D) 審閱(R) 工具(T) 視窗(W) 幫助(H)

檔案屬性(D)... Ctrl+D
提升許可權(P)...
複製認證文件(B)...
恢復認證文件(R)...
簡繁轉換(G)
導出註釋信息(O)...
匯入註釋信息(I)...
背景音樂(U)
數位簽章(S)

目錄

- 版权页
- 一部全新的胡雪岩
- 引子
- 第一章 三岁看大
- 第二章 跳槽!
- 第三章 祸福相依
- 第四章 王有龄的崛起
- 第五章 官商结合
- 第六章 魄力与胆识
- 第七章 『丝』
- 第八章 军火生意
- 第九章 一切都变了
- 第十章 突然杀出太平军
- 第十一章 城外粮满舱,城内有龄亡
- 第十二章 善后,再起步
- 第十三章 左宗棠,大树底下好乘凉
- 第十四章 两盏都不省油的灯
- 第十五章 大人要造船,小人去筹钱
- 第十六章 加红顶,赐穿黄马褂
- 第十七章 银子开道,北京公关
- 第十八章 长江后浪推前浪
- 第十九章 敲打李鸿章
- 第二十章 丝,死的谐音
- 第二十一章 崩溃!
- 第二十二章 最后的日子
- 附章一 传闻乱弹
- 附章二 胡雪岩的姨太太
- 附章三 胡庆余堂
- 附章四 胡宅

胡雪岩那些事儿

但是,还是那句话,我们姑且不去褒贬什么,我们先就事论事!
无论有房有车小富即安,还是人心不足蛇胆吞天,没有哪条路能比官商结合更容易了!
当然,容易的事情要承担风险的,比如炒股,牛市一夜暴富,熊市一夜暴卒!比如官商结合,要想大吉大利,必须奸夫淫妇郎情妾意,一旦有一方垮掉了,另一方也会万劫不复!所以,官商结合,排队就尤其重要!
这时候,肯定有仁兄要问了,说了这么一大通,都是纸上谈兵,别搞那么多玄的,你以为自己《诛仙》呢!整点实的行吗?
好呀,你以为绞尽脑汁写个序引出文章的主人公,容易吗?
下面的主人公“胡财神”胡雪岩闪亮登场!
亲爱的朋友们!我们想一下:如果一个毫无背景的银行小职员,经过打拼,最终登上胡润福布斯中国富豪榜的首位,算不算一个奇迹呢?
本书描写的就是这么一个奇迹的诞生,官商结合的奇迹!还有就是奇迹的黯然破灭,关于站错队的问题!
这个奇迹发生在晚清,内忧外患的老帝国,兵荒马乱的时代!
乱世出英雄!
官有湖南曾国藩,商有安徽胡雪岩!
胡雪岩生于绩溪,自幼丧父,十二岁外出务工,先后在粮店和火腿加工厂工作,后毅然跳槽进入金融行业,进入杭州一家银行,数年后银行老BOSS去世,无嗣,胡雪岩继承之,担CEO重任。
他在银行当外跑的菜鸟期,结识并资助落魄公子王有龄,之后不久,王有龄时来运转,成为浙江省财政厅厅长,后来更是升任浙江省委书记,他对

[- 胡雪岩那些事儿]

文件(E) 編輯(E) 檢視(V) 檔案(D) 審閱(R) 工具(T) 視窗(W) 幫助(H)

3 / 338

整理夾 × 胡雪岩那些事儿 ×

目錄

- 版權頁
- 一部全新的胡雪岩傳記——《胡雪岩》
- 引子
- 第一章 三歲看大,七歲看老
- 第二章 跳槽!
- 第三章 禍福相依誰人知?
- 第四章 王有齡的狗屎運
- 第五章 官商結合、牛刀小試
- 第六章 魄力與眼光
- 第七章 『絲』『絲』甜蜜
- 第八章 軍火生意,暴利!
- 第九章 一切都很美
- 第十章 突然殺出太平軍
- 第十一章 城外糧滿船,城內有齡亡
- 第十二章 善后,再起步
- 第十三章 左宗棠,大樹底下好乘涼
- 第十四章 兩盞都不省油的燈
- 第十五章 大人要造船,小人去籌錢
- 第十六章 加紅頂,賜穿黃馬褂
- 第十七章 銀子開道,北京公關
- 第十八章 長江后浪推前浪
- 第十九章 敲打李鴻章
- 第二十章 絲,死的諧音
- 第二十一章 崩潰!
- 第二十二章 最后的日子
- 附章一 傳聞亂彈
- 附章二 胡雪岩的姨太太
- 附章三 胡慶余堂
- 附章四 胡宅



但是,還是那句話,我們姑且不去褒貶什麼,我們先就事論事!

無論有房有車小富即安,還是人心不足蛇膽吞天,沒有哪條路能比官商結合更容易了!

當然,容易的事情要承擔風險的,比如炒股,牛市一夜暴富,熊市一夜暴卒!比如官商結合,要想大吉大利,必須奸夫淫婦郎情妾意,一旦有一方垮掉了,另一方也會萬劫不復!所以,官商結合,排隊就尤其重要!

這時候,肯定有仁兄要問了,說了這麼一大通,都是紙上談兵,別搞那麼多玄的,你以為自己《誅仙》呢!整點實的行嗎?

好呀,你以為絞盡腦汁寫個序引出文章的主人公,容易嗎?

下面我們的主人公“胡財神”胡雪岩閃亮登場!

親愛的朋友們!我們想一下:如果一個毫無背景的銀行小職員,經過打拼,最終登上胡潤福布斯中國富豪榜的首位,算不算一個奇跡呢?

本書描寫的就是這麼一個奇跡的誕生,官商結合的奇跡!還有就是奇跡的黯然破滅,關於站錯隊的問題!

這個奇跡發生在晚清,內憂外患的老帝國,兵荒馬亂的世道!

亂世出英雄!

官有湖南曾國藩,商有安徽胡雪岩!

胡雪岩生於績溪,自幼喪父,十二歲外出務工,先后在糧店和火腿加工廠工作,后毅然跳槽進入金融行業,進入杭州一家銀行,數年后銀行老BOSS去世,無嗣,胡雪岩繼承之,擔CEO重任。

他在銀行當外跑的菜鳥期,結識并資助落魄公子王有齡,之后不久,王有齡時來運轉,成為浙江省財政廳廳長,后来更是升任浙江省委書記,他對

The screenshot displays the Apabi reading software interface. The main window title is "[胡雪岩那些事儿]". The menu bar includes "文件(F)", "編輯(E)", "檢視(V)", "檔案(D)", "審閱(B)", "工具(T)", "視窗(W)", and "幫助(H)". The toolbar contains icons for file operations and navigation. The left sidebar shows a "目錄" (Table of Contents) with a list of chapters, where "第五章 官商結合、牛刀小試" is selected. The main reading area shows the title "胡雪岩 那些事儿" and the chapter title "第五章 官商結合". A "Tools" menu is open, listing various annotation and navigation tools such as "基本工具(B)", "縮放工具(Z)", "註釋工具(T)", "朗讀工具(Y)", "語言(L)", "選項(O)...", "箭頭線工具(A)", "直線工具(L)", "矩形工具(R)", "橢圓工具(E)", "多邊形工具(O)", "自由畫線(P)", "下劃線(U)", "刪除線(C)", "加亮(H)", "便箋(N)", and "屬性設置(S)...". A yellow callout box at the bottom left states: "目錄頁: 可以自由選擇章節閱讀".

目錄頁: 可以自由選擇章節閱讀

装点环境,伴以戏曲音乐,其布局,如此传统,历数千年而不衰,越来越高,越来越发扬光大。另一方面,现代生理学和心理学研究成果表明,美感与快感一样有着生理和心理作为基础。各种感觉的存在都不是孤立的,而是在神经系统的综合协调下互相联系、互相制约的。低级器官的感觉可以通过联想或联想作用,同时使高级器官得到相应的感知。其间没有不可逾越的鸿沟。任何审美对象都不仅给人以精神上的愉悦,而且也给人以生理上的舒适。优美的音乐、书画能给人以精神的愉悦,烹饪艺术与美食,也会给人的感官带来美感,既饱口福,又饱眼福、耳福。因此,很多政治家、思想家和文化巨匠都认为烹饪是一种艺术。而孙中山先生提出的“烹调即美术”的论断尤为直截了当。

豐富而實用的功能列

同步练习

1. “治大国若烹小鲜”一语是谁说的?
2. “割不正不食”一语是谁说的?
3. “口之于味有同嗜焉”一语是谁说的?
4. 医食相通的制度始于哪个朝代?
5. “五谷为养,五果为助,五畜为益,五菜为充,气味合而服之,以补精益气”这段文字出自何书?
6. “夫礼之初,始诸饮食”一语出自何书? 什么意思?
7. 为什么中国历代具有民本思想的统治者们一直重视和强调重食问题?
8. “恬淡为上,胜而不美”一语出自何书? 对后世饮食文化产生了怎样的影响?
9. “食不厌精,脍不厌细”是谁说的? 本义是什么? 引申义又是什么?
10. 什么是味外之美? 试举例说明。
11. “是烹调者,亦美术之一道也”这句话出自何书? 何人所说?



第五章

中国烹饪饮食器具

烹饪饮食活动是中国传统文化的重要组成部分,而烹饪饮食器具则是吃的理念与过程的外在表现,因此,对中国古代烹饪饮食器具的了解也成了研究传统文化特别是烹饪饮食文化极为有用的一把钥匙。中国烹饪饮食器具,是中国烹饪饮食文化的重要组成部分,它们积淀着中华民族的伟大智慧和 cultural 情愫,历经数万年的历史锤炼和打铸,形成了人类文化宝库中耀眼夺目的无价瑰宝。这不仅我们的先民留给我们的无比丰厚的文化遗产,也是中国烹饪饮食历史对人类文化的巨大贡献。

中国烹饪饮食器具,从功能特点上分,可分为饪食具、酒具和茶具。

第一节 饪食具

饪食具,是指人类在烹饪饮食活动中所使用的烹制和食用食物的工具。在饪食具的历史早期,炊具和食具往往是一体的。随着烹饪技术的发展和人们饮食文明的进步,饪食具具有了炊具与食具之分。

一、饪食具的诞生

人类饮食活动在其初始阶段是没有器具的。在学会用火之前,人类吃的内容和方式与动物并无两样,即直接食用植物果实和动物血肉,这种“茹毛饮血”的饮食方式不存在也不需要饪食具。当人类掌握了火以后,人们先将食物放在火

選擇功能

装点环境,伴以戏曲音乐,家常便饭也尽可能地讲究餐具、家具的造型和布局。如此传统,历数千年而不衰,而且随着人类物质文明和精神文明水平的提高,越来越发扬光大。另一方面,现代生理学和心理学研究成果表明,美感与快感一样有着生理和心理作为基础。各种感觉的存在都不是孤立的,而是在神经系统的综合协调下互相联系、互相制约的。低级器官的感觉可以通过联想或联想作用,同时使高级器官得到相应的感知。其间没有不可逾越的鸿沟。任何审美对象都不仅给人以精神上的愉悦,而且也给人以生理上的舒适。优美的音乐、书画能给人以精神的愉悦,烹饪艺术与美食,也会给人的感官带来美感,既饱口福,又饱眼福、耳福。因此,很多政治家、思想家和文化巨匠都认为烹饪是一种艺术。而孙中山先生提出的“烹调即美术”的论断尤为直截了当。

同步练习

1. “治大国若烹小鲜”一语是谁说的?
2. “割不正不食”一语是谁说的?
3. “口之于味有同嗜焉”一语是谁说的?
4. 医食相通的制度始于哪个朝代?
5. “五谷为养,五果为助,五畜为益,五菜为充,气味合而服之,以补精益气”这段文字出自何书?
6. “夫礼之初,始诸饮食”一语出自何书? 什么意思?
7. 为什么中国历代具有民本思想的统治者们一直重视和强调重食问题?
8. “恬淡为上,胜而不美”一语出自何书? 对后世饮食文化产生了怎样的影响?
9. “食不厌精,脍不厌细”是谁说的? 本义是什么? 引申义又是什么?
10. 什么是味外之美? 试举例说明。
11. “是烹调者,亦美术之一道也”这句话出自何书? 何人所说?

第五章

中国烹饪饮食器具



烹饪饮食活动是中国传统文化的重要组成部分,而烹饪饮食器具则是吃的理念与过程的外在表现,因此,对中国古代烹饪饮食器具的了解也成了研究传统文化特别是烹饪饮食文化极为有用的一把钥匙。中国烹饪饮食器具,是中国烹饪饮食文化的重要组成部分,它们积淀着中华民族的伟大智慧和 cultural 情愫,历经数万年的历史锤炼和打铸,形成了人类文化宝库中耀眼夺目的无价瑰宝。这不仅是我们的先民留给我们的无比丰厚的文化遗产,也是中国烹饪饮食历史对人类文化的巨大贡献。

中国烹饪饮食器具,从功能特点上分,可分为饪食具、酒具和茶具。

第一节 饪食具

饪食具,是指人类在烹饪饮食活动中所使用的烹制和食用食物的工具。在饪食具的历史早期,炊具和食具往往是一体的。随着烹饪技术的发展和人们饮食文明的进步,饪食具具有了炊具与食具之分。

一、饪食具的诞生

人类饮食活动在其初始阶段是没有器具的。在学会用火之前,人类吃的内容和方式与动物并无两样,即直接食用植物果实和动物血肉,这种“茹毛饮血”的饮食方式不存在也不需要饪食具。当人类掌握了火以后,人们先将食物放在火



快照功能

五、乞巧节

夏历七月初七,是我国汉族传统节日——乞巧节,因是节的主要活动在晚上进行,故又名“七夕节”。

七夕来源于牛郎织女的神话传说。这一神话传说西周时就已产生,至汉代,这个故事已经成形,《淮南子》有“乌鸦填河成桥而渡织女”的文字。不少诗人以这个美丽传说为题材作诗,最有名者即宋人秦观《鹊桥仙》:“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢,便胜却人间无数。柔情似水,佳期如梦,忍顾鹊桥归路。两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮!”



图 6-14 乞巧节这一天,妇女在庭院里陈列瓜果,向天上的织女乞巧

“乞巧节”是妇女的主要节日之一。据史料载,南北朝时民间就有向织女乞巧。宗懔《荆楚岁时记》中记载:“是夕,彩缕,穿七孔针,或以金银钗石为针,中以乞巧,有喜子网于瓜上,则为乞巧,巧果应运而生。它是以面粉和糖的食品。关于这种食品,文献史料《东京梦华录》:“七夕以油面糖蜜,几,谓之果食,花样奇巧。”《清嘉录》市上已卖巧果,有以面粉和糖,经(绕成结)作竺(即苎麻)。结之形,油余令脆者,俗呼为竺结。”这应是今人所食之麻花的早期形态。

六、中秋节

夏历八月十五,是我国民间传统的中秋节,又称“八月节”、“团圆节”。“中秋”一词,始见于《周礼》一书。汉代,中秋节已成雏形,但时间是在立秋日。至晋,已有中秋赏月之举,但未成风俗。至唐,中秋赏月已很盛行。北宋时始定为八月十五为中秋节,南宋孟元老《东京梦华录》:“中秋夜,贵家结饰台榭,民间争占酒楼玩月。”此时,月饼早已被列为节日佳品。苏东坡有诗云:“小饼如嚼月,中有酥和怡(饴)。”而实际上,中秋吃月饼之俗,早在唐代即已有之,最初,它作为祭月神的食品,当时帝王有春季祭日、秋季祭月的礼制,民间亦有中秋拜

月神的民俗。当时祭把月神的食品除“月华饭”、“玩月羹”外,还有圆形包糖馅的“胡饼”,后来改称“月饼”。中秋之夜,合家祭月,祭罢,分食月饼,以示对团圆的喜悦和对美好生活的向往。

在古今月饼的背面,都贴有一张小小的方形纸块,相传与元末的农民起义有关。元末,各地人民纷纷起义,为了统一号令,明太祖的军师刘伯温出一妙计,将统一在八月十五晚上约期起义的秘密传单,制作在月饼里,当参加起义的群众吃到月饼时,看到月饼里的秘密传单,就知道了起义行动的时间,从而一呼百应,推翻了元朝,建立了大明。为纪念此事,人们将小方纸块贴在月饼



Apabi Reader

選定的區域已複製到了剪切板。

不再顯示本消息

確定

七、重阳节

夏历九月九日,是我国人民传统节日之一——重阳节。九月九为“重阳”,是词最早见于《易经》:“以阳爻为九”,以“九”为阳数。九月初九,两九相重,故称“重九”,又称“重阳”。屈原诗中有“集重阳入帝宫兮”(见《楚辞·离骚》)之句,说明重阳节早在两千多年前的楚国即已成风。据南朝梁·吴均《续齐谐记》中载:东汉年间,汝南汝河带瘟疫盛行,危及民生,时有汝南人桓景,为解民危,历经艰辛,入山学道,拜道士费长房为师,求驱瘟逐邪之法,费长房见其心诚、忠厚,收其为徒,传其道术。一日,费长房告诉桓景:“今年九月九日,瘟魔又要害人,你速下山,以解民危。”桓景奉师命,下山后将驱

注釋工具

中国饮食文化史

五、乞巧节

夏历七月初七,是我国汉族传统节日——乞巧节,因是节的主要活动在晚上进行,故又名“七夕节”。

七夕来源于牛郎织女的神话传说。这一神话传说西周时就已产生,至汉代,这个故事已经成形,《淮南子》有“乌鹊填河成桥而渡织女”的文字。不少诗人以这个美丽传说为题材作诗,最有名者即宋人秦观《鹊桥仙》:“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢,便胜却人间无数。柔情似水,佳期如梦,忍顾鹊桥归路。两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮。”



图 6-14 乞巧节这一天,妇女在庭院里陈列巧果,向天上的织女乞巧

六、中秋节

夏历八月十五,是我国民间传统的中秋节,又称“八月节”、“团圆节”。

“中秋”一词,始见于《周礼》一书。汉代,中秋节已成雏形,但时间是在立秋日。至晋,已有中秋赏月之举,但未成风俗。至唐,中秋赏月已很盛行。北宋时始定为八月十五为中秋节,南宋孟元老《东京梦华录》:“中秋夜,贵家结饰台榭,民间争占酒楼玩月。”此时,月饼早已被列为节日佳品。苏东坡有诗云:“小饼如嚼月,中有酥和怡(馅)。”而实际上,中秋吃月饼之俗,早在唐代即已有之,最初,它作为祭月神的食品,当时帝王有春季祭日、秋季祭月的礼制,民间亦有中秋拜

月神的风俗。当时祭祀月神的食品除“月华饭”、“玩月羹”外,还有圆形包糖馅的“胡饼”,后来改称“月饼”。中秋之夜,合家祭月,祭罢,分食月饼,以示对团圆的喜悦和对美好生活的向往。

在今月饼的背面,都贴有一张小小的方形纸块,相传与元末的农民起义有关。元末,各地人民纷纷起义,为了统一号令,明太祖的军师刘伯温出一妙计,将统一在八月十五晚上约期起义的秘密传单,制作在月饼里,当参加起义的群众吃到月饼时,看到月饼里的秘密传单,就知道了起义行动的时间,从而一呼百应,推翻了元朝,建立了大明。为纪念此事,人们将小方纸块贴在月饼的后面。



图 6-15 吃月饼是中秋节的重要习俗之一

在清代,详细记载月饼制法的文献有不少,如曾懿的《中馈录》,其中所述月饼的制法与今大致相似。现在的月饼制法,通常是用水油面团或酥油面团做皮儿,内包馅心儿,压制成扁圆形生胚,再烘烤制熟。月饼的面皮儿由于制酥法不同,起酥程度和类型也不一样。月饼的馅心儿多种多样,诸如枣泥、椰蓉、五仁、豆沙、松仁、火腿等,因而风味各异。

由中秋月饼而来,现在全国各地制作的月饼品种繁多,但归纳起来,有粤、苏、京式三大月饼流派。

是夜,很多地方除吃月饼外,还有吃石榴(相传成熟的石榴有裂口,谓之“开口笑”,预示家庭和睦欢乐)、柿子(寓子孙满堂,生生不息)、苹果(平安,有善果)、白藕(藕断丝连,象征全家永不分离)之风俗。

七、重阳节

夏历九月九日,是我国人民传统节日之一——重阳节。

九月九为“重阳”,是词最早见于《易经》:“以阳爻为九”,以“九”为阳数。九月初九,两九相重,故称“重九”,又称“重阳”。屈原诗中有“集重阳入帝宫兮”(见《楚辞·离骚》)之句,说明重阳节早在两千多年前的楚国即已成风。

据南朝梁·吴均《续齐谐记》中载:东汉年间,汝南汝河带疫症盛行,危及民生,时有汝南人桓景,为解民危,历经艰辛,入山学道,拜道士费长房为师,求驱瘟逐邪之法,费长房见其心诚、忠厚,收其为徒,传其道术。一日,费长房告诉桓景:“今年九月九日,瘟魔又要害人,你速下山,以解民危。”桓景奉师命,下山后将驱



書籍目錄

一、春节	140
二、元宵节	141
三、寒食节	142
四、端午节	143
五、乞巧节	144
六、中秋节	144
七、重阳节	145
八、腊八节	146
九、除夕	148
同步练习	149

圆形包糖馅的
以示对团圆的



图 6-15 吃月饼是中秋节的重要习俗之一

五、乞巧节

夏历七月初七,是我国汉族传统节日——乞巧节,因是进行,故又名“七夕节”。

七夕来源于牛郎织女的神话传说。这一神话传说西周时这个故事已经成形,《淮南子》有“乌鸦填河成桥而渡织女”的这个美丽传说为题材作诗,最有名者即宋人秦观《鹊桥仙》恨,银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢,便胜却人间无数。柔情

顾鹊桥归路,两情若是

“乞巧节”是妇女的主要节日之一,据史料载,南北朝时民间就有向织女乞巧之俗。《荆楚岁时记》中记载:“是夕,人家妇女结彩缕,穿七孔针,或以金银钗石为针,陈瓜果于庭中以乞巧,有喜子网于瓜上,则为符应。”配合乞巧,巧果应运而生。它是以面和糖炸制而成的食品。关于这种食品,文献史料多有记述,《东京梦华录》:“七夕以油面糖蜜,选取为笑福儿,谓之果食,花样奇巧。”《清嘉录》:“七夕前,市上已卖巧果,有以面粉和糖,捻成条状物盘绕成结,作芝(即芝麻)。结之形,油采令脆者,俗呼为笑结。”这应是今人所食之麻花的最早形态。



图 6-14 乞巧节这一天,妇女在庭院里陈列巧果,向天上的织女乞巧

六、中秋节

夏历八月十五,是我国民间传统的中秋节,又称“八月节”、“团圆节”。“中秋”一词,始见于《周礼》一书。汉代,中秋节已成雏形,但时间是在立秋日。至晋,已有中秋赏月之举,但未成风俗。至唐,中秋赏月已很盛行。北宋时始定为八月十五为中秋节,南宋孟元老《东京梦华录》:“中秋夜,富贵家结饰台榭,民间争占酒楼玩月。”此时,月饼早已被列为节日佳品。苏东坡有诗云:“小饼如嚼月,中有酥和怡(怡)。”而实际上,中秋吃月饼之俗,早在唐代即已有之。最初,它作为祭月神的食品,当时帝王有春季祭日、秋季祭月的礼制,民间亦有中秋拜

明。为纪念此事,人们将小方纸块贴在月饼的后面。

在清代,详细记载月饼制法的文献有不少,如曾懿的《中馈录》,其中所述月饼的制法与今大致相似。现在的月饼制法,通常是用水油面团或酥油面团做皮儿,内包馅心儿,压制成扁圆形生胚,再烘烤制熟。月饼的面皮儿由于制解法的不同,起酥程度和类型也不一样。月饼的馅心儿多种多样,诸如枣泥、椰蓉、五仁、豆沙、松仁、火腿等,因而风味各异。

由中秋月饼而来,现在全国各地制作的月饼品种繁多,但归纳起来,有粤、苏、京式三大月饼流派。

是夜,很多地方除吃月饼外,还有吃石榴(相传成熟的石榴有裂口,谓之“开口笑”,预示家庭和睦欢乐)、柿子(寓子孙满堂,生生不息)、苹果(平安,有善果)、白藕(藕断丝连,象征全家永不分离)之风俗。

七、重阳节

夏历九月九日,是我国人民传统节日之一——重阳节。

九月九为“重阳”,是词最早见于《易经》:“以阳爻为九”,以“九”为阳数。九月初九,两九相重,故称“重九”,又称“重阳”。屈原诗中有“集重阳入帝宫兮”(见《楚辞·离骚》)之句,说明重阳节早在两千多年前的楚国即已成风。

据南朝梁·吴均《续齐谐记》中载:东汉年间,汝南汝河带瘟疫盛行,危及民生,时有汝南人桓景,为解民危,历经艰辛,入山学道,拜道士费长房为师,求驱瘟逐邪之法,费长房见其心诚、忠厚,收其为徒,传其道术。一日,费长房告诉桓景:“今年九月九日,瘟魔又要害人,你速下山,以解民危。”桓景奉师命,下山后将驱

檢索功能

文字

全字匹配 區分大小寫

上一個

下一個

檢索文字標亮

中烧烤,然后再食用,或者将石头烧热,将食品放在热石上焙熟而食。在长达数百万年的旧石器时代,当时的人类,就是依靠烧烤和焙熟这两种原始的熟食方式而走过了尚处于童年阶段的艰辛历程。

在原始熟食阶段进入后期时,人类开始有了第一件厨具——陶器。

考古研究表明,早在距今1.1万年前,中国人就发明了陶器。我们的祖先通过长期的劳动实践(不排除饱食这一进食活动中)发现,被火烧过的黏土会变得坚硬如石,不仅保持了火烧前的形状,而且不易水解。于是人们就试着在荆条筐的外面抹上厚厚的泥,风干后放入火堆中烧,待取出时里面的荆条已化为灰烬,剩下的便是形成荆条筐的坚硬之物了,这就是最早的陶器。先民们制作的陶器,绝大部分是饮食生活用具。在距今8000年至7500年前的河北省境内的磁山文化遗址中,发现了陶鼎,至此,严格意义上的烹饪开始了。在此后的河姆渡文化、仰韶文化、大汶口文化、良渚文化、龙山文化等遗址中,都发现了为数可观的陶制的饮食器,如鼎、鬲等。在河姆渡遗址和半坡遗址中,发现了原始的灶,说明六七千年以前的中国先民就能自如地控制明火,进行烹饪了。



图5-1 半坡遗址出土的彩陶人面鱼纹盆

陶器是烹饪史上的一大进步,是原始烹饪时期里烹饪发展的最高阶段。

陶器的发明是史前时期划时代的变革,人类从此拥有了真正属于自己制造的产品。这一发明对文明进程的影响深刻而久远,在金属器进入社会生活之前的数千年里,陶器一直是人类最主要的生活器具,直到今日,它仍未完全退出我们的生活。在中国,陶器的发明被视为由旧石器时代进入新石器时代的标志之一,而人类所发明的第一件陶器是用以熟食的,因此可以说,人类的第一件饮食器是随着新石器时代的到来而产生的。

二、中国饮食发展过程的三个阶段

中国饮食1万年左右的演进历史,是一个环环相扣的链条,但每个环节的材料和构造却不尽一致,这是中国古代饮食发展的总特征,也是对饮食进行分期研究的原因和基础。根据考古学的一般原则和中国烹饪文化的特殊内涵,中国古代饮食的发生、发展过程可分为石器时代、青铜器时代和铁器时代三个阶段。

1. 石器时代

石器时代就是我们通常所说的原始社会,即人类诞生以至文字产生之前的历史,因为没有文字记载,故称史前时期。石器时代的前段是使用打制石器的旧石器时代,后段是使用磨制石器的新石器时代。新石器时代发明了陶器,有了原始的农业和畜牧业,出现了真正的饮食器。这便是中国古代饮食器的发生及初步发展期。从公元前8000年前后到公元前2000年,这段时间共历6000余年。

2. 青铜器时代

这是指青铜器进入社会生产生活领域的时期,大约相当于通常所说的奴隶社会。夏、商和西周,是中国奴隶社会产生、鼎盛和衰亡的时期,也是青铜文化高度发达的时期。东周(包括春秋和战国时期)虽然已进入封建社会的门槛,但其饮食文化的时尚与饮食器的特征和前期并无殊异,因此我们将夏、商、西周、东周划入饮食器发展的第二时期,即发展、勃兴的时期。自公元前2000年左右到公元前200年左右,这一时期大约有1800年之久。

3. 铁器时代

当历史进入封建社会后,铁器已成为主要的生产生活工具。而铁质饮食器的真正普及却是在秦汉时期完成的,而且秦汉时期至魏晋南北朝时期的饮食观念与商周时期有较大的差异,饮食器的形态与组合也发生了很大变化,而唐宋以后的饮食习惯又与秦汉魏晋南北朝时期有别,瓷器也大量地进入饮食领域,所以将秦汉魏晋南北朝和唐宋元明清分别作为铁器时代饮食器发展的前后期。前期是我国饮食器成熟、定型的时期,后期则由一日两餐到一日三餐食制的转换完成时期。这两期分别有800多年和1000多年的历史。

以上几个具有不同内涵的发展时期构成了中国古代饮食器发展的完整过程。对这一过程的分层次描述和整体归纳,就是研究中国饮食器的核心内容。



三、中国古代饮食器的分类、命名和功能

史前饮食器的固有名称已随着远古时代的流逝而永远地湮灭了。现在饮食器的各种名称都是进入青铜时代以后尤其是秦汉时期的学者们所给出的。从饮食活动的角度看,饮食器有不同的用途,这些用途涉及完整熟食活动的每个环节。这些环节包括:对原料进行熟食加工,将熟食从熟食器具中取出放入盛装器皿,再从器皿中取食入口,吃剩的食物及用不完的原料还需加以贮藏……每个环节都要使用不同的器具,而且两个相连环节之间有时还需要有中介工具。在这一完整过程中,客观上已对器具的功能进行了分工,我们由此可以将它们分成炊具、盛食具、进食具和贮藏具四类。

① 阜康錢庄的新機遇

王有齡調任到湖州做市長，這對胡雪岩也是一個絕好的消息。

一個政府，必然有財政。大清國的金融體系已經比較成熟，地方政府稅糧的交付、公款的來往、公庫的管理，都要委托一個錢庄或者票號來代理。這對於任何一個錢庄而言，都是擠破頭都要爭取的差事。

這其中有什么好處呢？錢庄和官府有了往來，牌子自然就硬了，知名度得到提高，並且做什么事情官府即使不幫忙也不會從中作梗，做些小動作；再者，代理官府的公庫，公款都要存到錢庄里面。雖然公款大部分是短期存款，但這也充實了錢庄的存款，錢庄可以有更多的錢去放款，充實了自己的實力。

王有齡一上任，自然就把這個美差交給了胡雪岩的錢庄。但這個美差也不是那么容易的，胡雪岩必須處理好同王有齡的師爺之間的關係。

在湖州，雖然王有齡掌握著財權、司法權，但這些事情他不可能一一照顧過來，這就需要師爺來幫忙。師爺又稱幕友、幕賓、幕客等，是人們對於作幕之人的一種俗稱。師爺雖說整天待在官府里面，但並不是政府編制內人員，而只是官員自己聘請的高級顧問，師爺與官員屬於雇佣關係。官員尊稱師爺為賓、為友，師爺則稱官員為東翁、東家。師爺的名堂奇多，有管出納的“賬房”、寫信的“書啟”，以及為子弟授書的“教讀”、幫忙考試的“閱卷”、征收地丁的“征比”等，但是里面最重要的還是“刑名”師爺和“錢糧”師爺。

◎ 阜康錢庄的新機遇

王有齡調任到湖州做市長，這對胡雪岩也是一個絕好的消息。

一個政府，必然有財政。大清國的金融體系已經比較成熟，地方政府稅權的交付、公款的來往、公庫的管理，都要委託一個錢庄或者票號來代理。這對於任何一個錢庄而言，都是擗破頭都要爭取的差事。

這其中有什麼好處呢？錢庄和官府有了往來，牌子自然就硬了，知名度得到提高，並且做什麼事情官府即使不幫忙也不會從中作梗，做些小動作；再者，代理官府的公庫，公款都要存到錢庄里面。雖然公款大部分是短期存款，但這也充實了錢庄的存款，錢庄可以有更多的錢去放款，充實了自己的實力。

王有齡一上任，自然就把這個美差交給了胡雪岩的錢庄。但這個美差也不是那麼容易的，胡雪岩必須處理好同王有齡的師爺之間的關係。

在湖州，雖然王有齡掌握著財權、司法權，但這些事情他不可能一一照顧過來，這就需要師爺來幫忙。師爺又稱幕友、幕賓、幕客等，是人們對於作幕之人的一種俗稱。師爺雖說整天待在官府里面，但並不是政府編制內人員，而只是官員自己聘請的高級顧問，師爺與官員屬於雇傭關係。官員尊稱師爺為賓、為友，師爺則稱官員為東翁、東家。師爺的名堂奇多，有管出納的“賬房”、寫信的“書啟”，以及為子弟授書的“教讀”、幫忙考試的“閱卷”、征收地丁的“征比”等，但是里面最重要的還是“刑名”師爺和“錢糧”師爺。

刑名師爺，負責斷案判獄和法律文書的起草。對於這一類師爺，我們或許並不陌生。很多古裝的電視劇里，在威武升堂審問犯人時，坐在縣官旁邊搖頭晃腦出謀劃策的家伙，就是刑名師爺。刑名師爺最著名的就是紹興師爺，紹興師爺幾乎壟斷了大清國的刑名師爺，因而有“無紹不成衙”的說法。

錢糧師爺，專門負責辦理錢糧奏銷、地丁人口、門牌清冊、田地丈量、開倉賑濟、雜稅征收、奉憲采買這一類業務。他們的特長是不僅諳熟這方面的種種門道，而且精於計算，全是一流二流的會計師，現在要是去考CPA絕對沒問題。

師爺在當時是連州縣本官也不敢輕易得罪的角色，而且師爺向來獨立辦事，不受東家干涉，表面謙和的尚與州縣本官敷衍一下，做事專斷的甚至可以對州縣本官置之不理。所以，胡雪岩要代理湖州府庫官銀，也就必須要藉

如何在載具上閱讀電子書

中華數字書苑
CHINA DIGITAL LIBRARY

來自 61.218.59.247 的用戶 登錄 我的書苑 English | 下載Apabi Reader | 幫助

首頁 | 電子圖書

全部 電子圖書1 電子圖書2 電子圖書3 電子圖書4 電子圖書5

電子圖書68,693

自定義排序： 出版時間↑ 出版時間↓

01 02 03 04 05 06 07 08 下一頁

我的書苑

<p>交通土建工程測量 作者：曹智翔 鄧明鏡等 出版社：西南交通大學出版社 出版時間：2008</p>	<p>基督教世界科學與神學論戰史 作者：(美) 安德魯·迪克森·懷特 出版社：廣西師範大學出版社 出版時間：2006</p>	<p>法律漢語 商事篇 作者：張泰平 出版社：北京大學出版社 出版時間：2007</p>	<p>信息檢索教程 作者：陳蘭傑 李英 出版社：天津大學出版社 出版時間：2010</p>

中國法

- 馬克思主義、列... (1)
- 哲學、宗教 (1756)
- 社會科學總論 (2503)
- 政治、法律 (5296)
- 軍事 (3)
- 經濟 (12198)
- 文化、科學、教... (4666)
- 語言、文字 (4254)
- 文學 (3760)
- 藝術 (2619)
- 歷史、地理 (3210)
- 自然科學總論 (507)
- 數學科學和化學 (2985)
- 天文學、地球科學 (796)
- 生物科學 (895)
- 醫藥、衛生 (8616)

立即註冊我的書苑



中华数字书苑
CHINA DIGITAL LIBRARY

English | 下載Apabi Reader | 幫助



成爲書苑的註冊用戶，您可以--

擁有自己的個人書苑

管理自己的借閱、檢索器、評論、打分、推薦等
個人資訊。

立即註冊 >>

登錄

您的IP是：61.218.59.247，您尚未登陸。

用戶名:

密碼:

驗證碼: 4283

登錄

IP登錄

還沒有中華數字書苑帳號？

[立即註冊](#)

您現在的位置： 中華數字書苑 > 註冊新用戶

註冊

請注意：帶有* 的專案必須填寫

* 用戶名：	<input type="text"/>	! 長度不超過12個字符(數字，字母和下劃線)，示例：apabi_001
* 密碼：	<input type="password"/>	! 長度6~16位(數字，字母)，請盡量設置複雜一些，以防帳號被盜
* 確認密碼：	<input type="password"/>	! 請再次輸入密碼
* E_mail：	<input type="text"/>	! 請輸入有效的郵件地址，示例：apabi@apabi.com
* 驗證碼：	<input type="text"/> 3192	! 請輸入驗證碼
單位/學校：	<input type="text"/>	! 長度1~50個字符
專業：	<input type="text"/>	! 長度1~50個字符
身份：	<input type="text"/>	! 長度1~20個字符
真實姓名：	<input type="text"/>	! 長度1~20個字符
電話：	<input type="text"/>	! 請輸入正確的電話號碼
出生日期：	<input type="text"/> 	
性別：	<input checked="" type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女	

註冊

填寫個人帳號申請，該帳號可一併用於Apabi Reader APP移動閱讀使用

- 依據各式載具下載 “Apabi Reader” APP。
- 機構代碼為cec，User ID 和密碼為我的書苑中所註冊帳密。
- 點選 Login進入電子書庫



欲借閱電子書，請點選” “Borrow” 或 “下載”



- 圖書下載成功後，可以點擊“閱讀”按鈕選擇直接開始閱讀，或者進入下載圖書列表或下載圖書書架查看圖書。



- 當圖書超過借閱期限後，右下角將出現三角形過期標識，點擊後可選擇刪除圖書或重新下載。





漢珍數位圖書股份有限公司
TRANSMISSION BOOKS & MICROINFO CO., LTD.

【臺北總公司】

110 臺北市和平東路三段315號7樓 電話：(02)2736-1058 傳真：(02)2736-3001

【南部辦事處】

710 台南市永康區中華路425號9樓之3 電話：(06)302-5369 傳真：(06)302-5427

網址：www.tbmc.com.tw E-mail：info@tts.tbmc.com.tw