

Sommaire

« Aimer, hier et aujourd'hui »

- Présentation 771
- Philippe ROGER : Un amour d'infante. Le « roman d'histoire »
selon Chantal Thomas 772
Chantal Thomas, *L'Échange des princesses*
- Barbara CARNEVALI : Aimer aujourd'hui 783
Eva Illouz, *Pourquoi l'amour fait mal. L'expérience amoureuse dans la
modernité*

*

ENTRETIEN

- Chantal THOMAS : Le roman, chronique des possibilités de désastre 800
Entretien réalisé par Michèle GENDREAU-MASSALOUX et
Philippe ROGER

*

- Laurent JENNY : La photographie à l'épreuve du réel 808
Arnaud Claass, *Le Réel de la photographie*

- Frédéric POUILLAUDE : Degas. Danse. Nudité 818
Richard Kendall et Jill DeVonyar, *Degas et les Danseuses. L'image en
mouvement*
George T. M. Shackelford et Xavier Rey (éd.), *Degas et le Nu*

- Sarah LACOSTE et Matthieu VERNET : La littérature à contretemps.
Éloge des vertus passives 831
Carlo Ossola, *En pure perte. Le renoncement et le gratuit*

- Jonathan POLLOCK : *Furo ergo sum*. Le sujet bouge encore 842
Camille Dumoulié, *Fureurs. De la fureur du sujet aux fureurs
de l'histoire*

- Guillaume ARTOUS-BOUVET : Opérer par figures 854
Bruno Clément, *La Voix verticale*

*

- Les auteurs 864

