

Sommaire

« Fauteurs de doute »

Présentation	963
Mathias GIREL : Agnotologie. Mode d'emploi	964
Robert N. Proctor, <i>Golden Holocaust. Origins of the Cigarette Catastrophe and the Case for Abolition</i>	
Stéphane Foucart, <i>La Fabrique du mensonge</i>	,
Stuart Firestein, <i>Ignorance. How It Drives Science</i>	
Naomi Oreskes et Erik M. Conway, <i>Les Marchands de doute</i>	
Roberto FREGA : L'épistémologie des dominés	978
José Medina, <i>The Epistemology of Resistance. Gender and Racial Oppression, Epistemic Injustice, and Resistant Imaginations</i>	
*	
ENTRETIEN	
Robert PROCTOR et la production de l'ignorance	992
Entretien réalisé par Mathias GIREL	
*	
Jean-Marie SCHAEFFER : La stase et le flux. L'expérience esthétique entre épiphanie et trace	1006
Laurent Jenny, <i>La Vie esthétique. Stases et flux</i>	
Elsa BOYER : Complexes sportifs	1017
Patrice Blouin, <i>Images du sport</i>	
André Scala, <i>Silences de Federer</i>	
Arnaud BOUANICHE : Ce que vivre signifie	1030
Frédéric Worms, <i>Revivre. Éprouver nos blessures et nos ressources</i>	
<i>La Vie qui unit et qui sépare</i>	
*	
Les auteurs	1048
*	
Tables des matières de janvier-février 2013 à décembre 2013	1049
Tome LXIX, du n° 788-789 au n° 799	