

© ZOETROPE CORP. 2011

Elle Fanning dans *Twixt*  
de Francis Ford Coppola  
(page 6).

中 央 研 究 院  
中 國 文 哲 研 究 所  
訂 購  
期 刊 典 藏 章

# CAHIERS DU CINEMA

AVRIL 2012 N°677

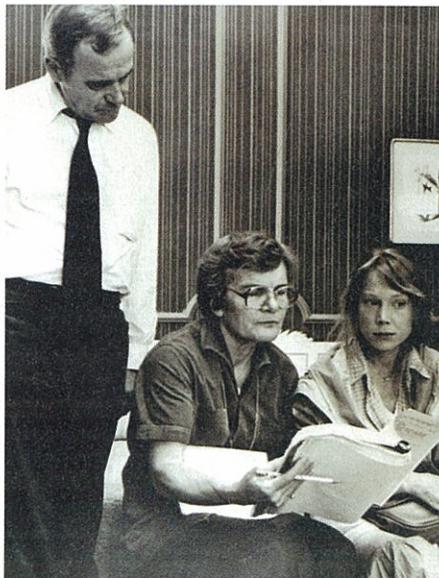


SPLENDOR FILMS

*The Plague Dogs*  
de Martin Rosen  
(page 34).



Enquête sur  
le piratage (page 66).



COLL. SYLVETTE BAUDROT GUILBAUDOR

Jack Lemmon, Sylvette Baudrot  
et Sissy Spacek pendant  
le tournage de *Missing*  
de Costa-Gavras (page 86).

**6 Événement : *Twixt* de Francis Ford Coppola**  
Nevermore par Jean-Philippe Tessé 6  
« Il faut donner tout ce qu'on a » :  
entretien avec Francis Ford Coppola 10  
Coppola et les derniers romantiques  
par Stéphane Delorme 18  
Le terre entière comme  
une formidable tache de sang par Hélène Frappat 22  
Des ultraviolets d'enfer :  
entretien avec Mihai Malaimare Jr. 24

**30 Cahier critique**  
*Avé* de Konstantin Bojanov  
+ entretien avec Konstantin Bojanov 30  
*The Plague Dogs* de Martin Rosen  
+ entretien avec Martin Rosen 34  
*Walk Away Renée* de Jonathan Caouette 38  
Notes sur d'autres films 40

**47 Journal**  
Enquête : aux Antilles, main basse sur les films 47  
Portrait : Evan Glodell 50  
Festival : retour de Berlin 52  
Expérimental : entretien avec Pip Chodorov 56  
Blu-ray : *Le Narcisse noir*, *Le Fleuve* 58  
DVD : les films pédagogiques d'Éric Rohmer 60  
Tournages, brèves, disparitions 64

**66 Enquête : le piratage**  
Faut-il brûler les pirates ? par Jean-Philippe Tessé 67  
Entretien avec Pascal Rogard 70  
Polices du monde virtuel 73  
Entretien avec Juan Branco 74  
Miser sur la VOD ? par Aurélie Godet 78  
Devant la recrudescence  
des actes de piratage par Cyril Béghin 80  
Gentils pirates 82

**86 Au travail**  
Directed by Sylvette Baudrot :  
entretien avec Sylvette Baudrot, scripte 86  
L'écrivaine fantôme : documents de travail  
du tournage de *The Ghost Writer* de Roman Polanski 94