



© ZOETROPE CORP. 2011

中 央 研 究 院
中 國 文 哲 研 究 所
訂 購
期 刊 典 藏 章

Elle Fanning dans *Twixt*
de Francis Ford Coppola
(page 6).

CAHIERS DU CINEMA

AVRIL 2012 N°677



SPLENDOR FILMS

The Plague Dogs
de Martin Rosen
(page 34).



Enquête sur
le piratage (page 66).



COLL. SYLVETTE BAUDROT GUILBAUDOR

Jack Lemmon, Sylvette Baudrot
et Sissy Spacek pendant
le tournage de *Missing*
de Costa-Gavras (page 86).

6 Événement : *Twixt* de Francis Ford Coppola
Nevermore par Jean-Philippe Tessé 6
« Il faut donner tout ce qu'on a » :
entretien avec Francis Ford Coppola 10
Coppola et les derniers romantiques
par Stéphane Delorme 18
Le terre entière comme
une formidable tache de sang par Hélène Frappat 22
Des ultraviolets d'enfer :
entretien avec Mihai Malaimare Jr. 24

30 Cahier critique
Avé de Konstantin Bojanov
+ entretien avec Konstantin Bojanov 30
The Plague Dogs de Martin Rosen
+ entretien avec Martin Rosen 34
Walk Away Renée de Jonathan Caouette 38
Notes sur d'autres films 40

47 Journal
Enquête : aux Antilles, main basse sur les films 47
Portrait : Evan Glodell 50
Festival : retour de Berlin 52
Expérimental : entretien avec Pip Chodorov 56
Blu-ray : *Le Narcisse noir*, *Le Fleuve* 58
DVD : les films pédagogiques d'Éric Rohmer 60
Tournages, brèves, disparitions 64

66 Enquête : le piratage
Faut-il brûler les pirates ? par Jean-Philippe Tessé 67
Entretien avec Pascal Rogard 70
Polices du monde virtuel 73
Entretien avec Juan Branco 74
Miser sur la VOD ? par Aurélie Godet 78
Devant la recrudescence
des actes de piratage par Cyril Béghin 80
Gentils pirates 82

86 Au travail
Directed by Sylvette Baudrot :
entretien avec Sylvette Baudrot, scripte 86
L'écrivaine fantôme : documents de travail
du tournage de *The Ghost Writer* de Roman Polanski 94