

Illustration de couverture :
d'après un portrait de Hong Sang-soo
par Xavier Lambours.



PHOTO: KIM JIN YOUNG/GETTYSHOP POUR LES CAHIERS DU CINÉMA

Hong Sang-soo
à Séoul (page 6).



© ARNALD BORRELEUF COMME FILM



Vous n'avez encore rien vu
d'Alain Resnais
(page 44).



PHOTO: KERRY BROWNSON/PICTURES CLASSICS

Damsels in Distress
de Whit Stillman
(page 46).



COLL. CAHIERS DU CINÉMA

L'Enfant secret de Philippe Garrel
(page 80).

CAHIERS DU CINÉMA

OCTOBRE 2012 N° 682

6 Événement: Hong Sang-soo
Flâner avec Hong Sang-soo par Vincent Malausa 6
Une méthode Hong Sang-soo? entretiens avec
des proches de Hong Sang-soo 16
Drinking/No Drinking par Joachim Lepastier 20
Les yeux dans le vague par Jean-Philippe Tessé 22
Ah! Ah! Ah! par Stéphane du Mesnildot 24
In Another Country de Hong Sang-soo 26
«Il suffit de peu pour voir la vie
sous un angle joyeux» entretien avec Hong Sang-soo 28
En terre étrangère par Isabelle Huppert 30
Filmographie 36

38 Cahier critique
Gebo et l'Ombre de Manoel de Oliveira 38
«La vie n'a pas d'explication, elle se déroule»
entretien avec Manoel de Oliveira 40
Vous n'avez encore rien vu d'Alain Resnais 44
Damsels in Distress de Whit Stillman 46
Nouvel humour entretien avec Whit Stillman 47
Like Someone in Love d'Abbas Kiarostami 50
Kirikou et les hommes et les femmes
de Michel Ocelot 52
Notes sur d'autres films 54

61 Journal
Festival: Retour de Venise 61
Exploitation: Le hors-film prend racine 64
Crise: Le cinéma portugais respire (mieux) 66
Témoignage: Syrie: les cinéastes sous le feu 67
Rencontre: Kenneth Anger à Paris 68
Rétrospective: Uri Zohar à la Cinémathèque 70
Notes livres 73
DVD: Les signes indiens 74
Notes DVD 75
News internationales 76
Tournages, brèves, disparitions 78

80 Cinéma retrouvé
**Onze stations pour une histoire poétique
du cinéma français** 80

Le numéro de novembre des *Cahiers* paraîtra le 24 octobre
avec un supplément consacré au cinéma croate.