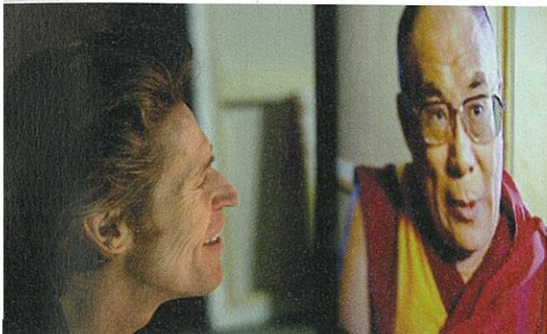


Illustration de couverture:
d'après une photo de L'Exercice de l'État de Pierre Schoeller (© Diaphana)



Tabou de Miguel Gomes (page 24).



4h44, dernier jour sur Terre d'Abel Ferrara (page 30).



La Route du tabac de John Ford (page 68).



Tess de Roman Polanski (page 82).

CAHIERS DU CINÉMA

DÉCEMBRE 2012 N° 684

6 Événement

Top Ten 2012 6

Carax, le phénix par Joachim Lepastier 8

Les 10 tares du cinéma d'auteur 10

24 Cahier critique

Tabou de Miguel Gomes 24

Le point de vue du crocodile entretien
avec Miguel Gomes 26

4h44, dernier jour sur Terre d'Abel Ferrara 30

Refaire l'image par Cyril Béghin 32

Les Lignes de Wellington de Valeria Sarmiento 36

Les Bêtes du Sud sauvage de Benh Zeitlin 38

Déluge entretien avec Benh Zeitlin 39

Les Hauts de Hurlevent d'Andrea Arnold 40

L'Âge atomique de Hélène Klotz 42

Ce qui passe, ce qui ne passe pas entretien
avec Hélène Klotz 43

Notes sur d'autres films 44

49 Journal

Patrimoine: Protéger/projeter
la mémoire du monde 49

Festivals: Busan, deux fois New York,
Biarritz et Bordeaux 52

Crise: La crise, décor du cinéma grec 55

Hommage: Marcel Hanoun 56

Lumière: Harris Savides, techniquement doux 58

Disparition: Koji Wakamatsu, adieu aux armes 59

Série: *Les Revenants*, série française
et fantastique 60

Livre: La folie Guattari 62

News internationales 64

Tournages, brèves, disparitions 66

68 Portfolio

Southern Gothic 68

82 Sélection DVD

Les meilleurs DVD de fin d'année 82