

# CAHIERS DU CINEMA

NOVEMBRE 2013 N° 694



*Inside Llewyn Davis*  
de Joel et Ethan Coen  
(couverture et page 6).

ALISON BODVA / STUDIOCANAL



*La Vénus à la fourrure*  
de Roman Polanski  
(page 18).

R. P. PRODUCTIONS / A. S. FILMS / MARSE DISTRIBUTION



*Le Dernier des injustes*  
de Claude Lanzmann  
(page 50).

© 2012 BY ENTENTE. LE PACTE / COPY FEM FILMS / CERCAS / LES FILMS BOB / ENTENTE FILM



Dominique Sanda dans  
*Une femme douce*  
de Robert Bresson  
(page 90).

MARLENE PRODUCTIONS / PARC FILMS

## 6 Événement

*Inside Llewyn Davis* des frères Coen

- 6 *Like a Rolling Stone* par Mathieu Macheret
- 10 *Sisyph musicien* entretien avec Joel et Ethan Coen
- 14 *Un Buster Keaton folk* entretien avec Oscar Isaac

*La Vénus à la fourrure* de Roman Polanski

- 18 *La vengeance d'une femme* par Stéphane Delorme
- 22 *La vengeance d'une actrice*  
entretien avec Emmanuelle Seigner
- 26 *Génériques de Polanski* par Stéphane Delorme

*Snowpiercer, le Transperceneige* de Bong Joon-ho

- 30 *Train d'enfer* par Vincent Malausa
- 34 « *Le sang et la sueur des enfants* »  
entretien avec Bong Joon-ho
- 38 *Comme un funambule* entretien avec Song Kang-ho

*Les Rencontres d'après minuit* de Yann Gonzalez

- 40 *Le ravissement de la nuit* par Joachim Lepastier
- 44 *Cabinet de curiosités* par Yann Gonzalez

## 50 Cahier critique

- 50 *Le Dernier des injustes* de Claude Lanzmann
- 54 *Borgman* d' Alex Van Warmerdam
- 55 « *Sauver les enfants* » entretien avec Alex Van Warmerdam
- 56 *Notes sur d'autres films*

## 61 Journal

- 61 *Enquête*: La VOD au ralenti
- 64 *Portrait*: Jeong Eun-chaë, douce exilée
- 66 *Festivals*: Vladivostok, Cerbère, New York
- 68 *Série*: *Breaking Bad*: very bad break
- 69 *Expérimental*: Su Friedrich, les vertus du tricot
- 70 *Disparition*: Revoir Chéreau
- 72 *DVD*: *L'Image manquante* de Rithy Panh
- 74 *News internationales, tournages, disparitions*

## 76 Au travail

- 76 *La vérité de la vérité* entretien avec Manoel de Oliveira

## 82 Cinéma retrouvé

- 82 *Shanghai blues* par Charles Tesson
- 86 *Portfolio*: cinéma chinois des années 30

## 90 Entretien

- 90 *Les voix de l'âme* entretien avec Dominique Sanda

中央研究院	
中國文哲研究所	
訂購	102. 12. 06
期刊典藏章	