



WHY NOT PRODUCTIONS



PHOTO SHAYNE L'AMÉRIEN/M2

Kaboom
de Gregg Araki.
(l'érotisme, page 6).

Laurence Anyways
de Xavier Dolan
(page 40).



PHOTO BENOIT BOUTHOIS

Carte blanche
à Leos Carax
(page 92).



AVEC L'AMABLE AUTORISATION DE TOM GORDON. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Schizophrenia
de Gerald Kargl (page 104).

CAHIERS DU CINEMA

JUILLET-AOÛT 2012 N°680

- 6 Événement : L'érotisme**
L'érotisme par Stéphane Delorme 6
Troubles - entretien avec Raymond Bellour 12
Encore un moment par Cyril Béghin 16
Enjamber l'impossible par Isabelle Zribi 18
Électrique par Jean-Philippe Tessé 22
Mains de fer, gants de velours
 par Jean-Sébastien Chauvin 26
Six jeux érotiques 30
L'insoutenable légèreté de l'érotisme auteuriste
 par Joachim Lepastier 36

- 40 Cahier critique**
Laurence Anyways de Xavier Dolan + entretien 40
Keep the Lights On d'Ira Sachs + entretien 46
Terri d'Azazel Jacobs + entretien 52
The Color Wheel d'Alex Ross Perry 55
Guilty of Romance de Sono Sion + portrait 56
The Island de Kamen Kalev 58
La Nuit d'en face de Raoul Ruiz 59
La Servante de Kim Ki-young 60
Notes sur d'autres films 62

- 69 Journal**
Foot : On refait le match 69
Portrait : Thure Lindhardt, le versatile 72
Festival : El Pampero Cine à Toulouse 73
Séries : De nouveaux horizons 76
DVD : Modernité de Riccardo Freda 80
Tournages, brèves, disparitions 82

- 84 Film du mois : Holy Motors de Leos Carax**
Rire avant minuit par Jean-Sébastien Chauvin 84
Les onze nuits d'un rêveur - entretien avec
 Caroline Champetier et Erwan Kerzanet 88

- 92 Carte blanche à Leos Carax**
Sacrés Cœurs par Leos Carax 92

- 104 Cinéma retrouvé : Schizophrenia de Gerald Kargl**
Cinglé par Vincent Malausa 105
« Tout inventer »
 entretien avec Zbigniew Rybczynski 109

Le numéro de septembre des Cahiers paraîtra le 29 août.