

Sommaire

« Pierre-Henri Castel, les vies de l'esprit »

Présentation 195

Paul DUMOUCHEL : Tu dois 197

Pierre-Henri Castel, *Âmes scrupuleuses, vies d'angoisse, tristes obsédés.*

Obsession et contrainte intérieure de l'Antiquité à Freud

La Fin des coupables suivi de *Le Cas Paramord.*

Obsession et contrainte intérieure de la psychanalyse aux neurosciences

Bruno KARSENTI : La psychanalyse comme « fait moral total » 209

Pierre-Henri Castel, *La Fin des coupables* suivi de *Le Cas Paramord.*

Obsession et contrainte intérieure de la psychanalyse aux neurosciences

*

ENTRETIEN

Pierre-Henri CASTEL : Contrainte intérieure et fragilité de l'agir 225

Entretien réalisé par Élie DURING et Laurent JEANPIERRE

*

Philippe RAYNAUD : Les Lumières sans illusion 239

Guillaume Métayer, *Nietzsche et Voltaire*

Anatole France et le nationalisme littéraire. Scepti-

cisme et tradition

Christiane CHAUVIRÉ : Wittgenstein et la musique. Une esthétique non sentimentale 249

Alessandro Arbo, *Entendre comme. Wittgenstein et l'esthétique musicale*

Antonia Soulez, *Au fil du motif. Autour de Wittgenstein et la musique*

Samuel HAYAT : Reconstruire l'égalité 265

Pierre Rosanvallon, *La Société des égaux*

Pierre BIRNBAUM : La musique durant les années noires 279

Myriam Chimènes et Yannick Simon (éd.), *La Musique à Paris sous l'Occupation*

*

NOTE

Maja BRICK : Le subtil dévergondage de Greenaway 284

Peter Greenaway, *Goltzius et la Compagnie du Pélican*

*

Les auteurs 287