

Sommaire

« Ruyer l'inclassable »

Présentation	387
André CONRAD : Repenser la finalité	388
Raymond Ruyer, <i>Néo-finalisme</i> <i>L'Embryogenèse du monde et le Dieu silencieux</i>	
Anne SAUVAGNARGUES : L'averse de sable, l'atome et l'embryon	402
Raymond Ruyer, <i>Néo-finalisme</i>	
Jean-Claude DUMONCEL : Une archéologie du structuralisme	417
Raymond Ruyer, <i>Néo-finalisme</i>	

*

ENTRETIEN

Fabrice COLONNA : Un panpsychiste dans le siècle	431
Entretien réalisé par Élie DURING	

*

Laurent JENNY : Photographie et beaux-arts. Aller et retour	442
Michael Fried, <i>Pourquoi la photographie a aujourd'hui force d'art</i>	

Jean-Luc STEINMETZ : Philippe Jaccottet. D'une fragilité, la moins périssable	453
Philippe Jaccottet, <i>Œuvres</i> <i>Taches de soleil, ou d'ombre</i>	

Jean KAEMPFER : Après la mort des pères	465
Yves Ravey, <i>Cutter</i> <i>Enlèvement avec rançon</i> <i>Un notaire peu ordinaire</i>	

*

NOTE

Alain JUGNON : Une jeunesse révolutionnaire « dans un désert retentissant »	476
<i>Les Tchaïkovtsy. Esquisse d'une histoire (par l'un d'entre eux) 1869-1872</i>	

*

Les auteurs	480
--------------------	-----