

# CAHIERS DU CINEMA

JUIN 2014 N° 701



© DAVID CRONENBERG

*Maps to the Stars*  
de David Cronenberg  
(page 18).



*Le Conte de la princesse Kaguya*  
d'Isao Takahata  
(page 54).



© SEVENTH KINGDOM PRODUCTIONS

*Under the Skin*  
de Jonathan Glazer  
(page 78).



*L'Or des mers*  
de Jean Epstein  
(page 88).

Couverture: Julianne Moore dans  
*Maps to the Stars* de David Cronenberg.  
© DAVID CRONENBERG

## 6 Cannes 2014

- 6 **Compte rendu cannois**
- 12 **Quoi de neuf?**
- 14 **Territoires inconnus** par Vincent Malausa
- 16 **Le temps des assistants** par Cyril Béghin
- 18 ***Maps to the Stars*** de David Cronenberg
- 20 **Planète Hollywood** entretien avec David Cronenberg
- 24 **Le sourire de Julianne Moore** par Laetitia Dosch
- 26 ***Adieu au langage*** de Jean-Luc Godard
- 28 **Journal de bord** par Héloïse Godet
- 34 ***Bird People*** de Pascale Ferran
- 36 **Hybride** entretien avec Pascale Ferran
- 42 ***La Chambre bleue*** de Mathieu Amalric
- 44 ***Deux jours, une nuit*** de Luc et Jean-Pierre Dardenne
- 46 ***Welcome to New York*** d'Abel Ferrara
- 48 **L'esprit de Cannes** entretien avec Gilles Jacob

## 54 Cahier critique

- 54 ***Le Conte de la princesse Kaguya*** d'Isao Takahata
- 56 ***Le Cœur battant*** de Roberto Minervini
- 57 ***Pan pleure pas*** de Gabriel Abrantes
- 58 **Notes sur d'autres films**

## 63 Journal

- 63 **Festival**: Un printemps cinéphile à New York
- 65 **Portrait**: Laurent Poitrenaux
- 66 **Découverte**: Dieudo Hamadi, caméra de feu
- 68 **Télévision**: Tim and Eric: beau travail!
- 69 **Réédition**: Retour à São Bernardo

## 74 Réplique

- 74 **L'animal sans image** par Cyril Béghin

## 78 Événement

- Under the Skin* de Jonathan Glazer**
- 79 **Matière noire** par Mathieu Macheret
- 80 **Matière rouge** entretien avec Jonathan Glazer
- 84 **Les yeux de la forêt** portfolio

## 88 Cinéma retrouvé

- Jean Epstein**
- 89 «**Oses-tu voir une âme en Incandescence?**»  
par Florent Guézengar
- 95 **Le printemps d'Epstein**

## 96 The End

- Animal on est mal** par Hugues Perrot