

# Sommaire

## « Ingouvernables »

<b>Présentation</b>	867
<b>Patrick BOUCHERON : La conspiration des émotions</b>	869
<i>Katsumata Shizuo, Ikki. Coalitions, ligues et révoltes dans le Japon d'autrefois</i>	
<b>Marielle MACÉ : Une humilité insolente. La résignation au pouvoir</b>	881
<i>Jacques Dalarun, Gouverner c'est servir. Essai de démocratie médiévale</i>	
<b>Romain BERTRAND : Comment jouer à chat perché avec l'État</b>	895
<i>James C. Scott, Zomia. Ou l'art de ne pas être gouverné</i>	

\*

## ENTRETIEN

<b>James SCOTT : « La domination, du point de vue de ceux qui qui la déjouent »</b>	905
Entretien réalisé par Nils GILMAN et Nicolas GUILHOT [ <i>Humanity</i> ], traduit par Marielle MACÉ	

\*

<b>Hélène MERLIN-KAJMAN : Paradoxes des spectres. Un dialogue tout feu tout flamme sur la « littérature mondiale »</b>	921
<i>Jérôme David, Spectres de Goethe. Les métamorphoses de la « littérature mondiale »</i>	

<b>Bruno Nassim ABOUDRAR : La Sixtine revisitée</b>	933
<i>Giovanni Careri, La Torpeur des Ancêtres. Juifs et chrétiens dans la chapelle Sixtine</i>	

<b>Mathilde GIRARD : Transfert de dépendance</b>	949
<i>Cahiers Artaud n° 1</i>	

\*

## NOTE

<b>Nicola APICELLA : Albert Caraco, chantre castré du sacré</b>	956
<i>Albert Caraco, Bréviaire du chaos</i>	

\*

<b>Les auteurs</b>	960
--------------------	-----