

# CAHIERS DU CINEMA

NOVEMBRE 2014 N° 705

## 6 Événement

*Love is Strange* d'Ira Sachs

- 6 **Vers le soleil** par Nicholas Elliott
- 10 **L'héritage sentimental** entretien avec Ira Sachs
- 14 **Une histoire commune** entretien avec John Lithgow

## 16 Cahier critique

- 16 **Et maintenant?** de Joaquim Pinto + entretien
- 20 **L'Incomprise** d'Asia Argento + entretien
- 24 **Cavalier Express** d'Alain Cavalier
- 25 **Mercuriales** de Virgil Vernier
- 26 **A Cappella** de Lee Sujin
- 28 **Eden** de Mia Hansen-Løve
- 30 **Notes sur d'autres films**

## 35 Journal

- 35 **Rencontre:** Lausanne, et cætera
- 38 **Exposition:** François Truffaut par écrit
- 40 **Festivals:** Bordeaux, New York
- 46 **Rétrospective:** Dorothy Arzner vous regarde
- 48 **News internationales, disparitions**

## 50 Cinéma retrouvé

- Les Croix de bois** de Raymond Bernard
- 51 **Tandis qu'ils agonisent** par Jean-Philippe Tessé
- 54 **Document:** le scénario de Roland Dorgelès

## 58 Dossier: le psychédélisme

- 59 **Quand le cinéma était psychédélique**  
par Stéphane Delorme
- 64 **Expansion du vortex** par Cyril Béghin
- 66 **Soleil noir** par Vincent Malausa
- 68 **Entretien avec Tobe Hooper**
- 70 **Werner Herzog, vers d'autres ciels**  
par Joachim Lepastier
- 72 **Insolation et Acid Giallo** par Stéphane du Mesnildot
- 74 **La recherche de l'ailleurs** la playlist d'Étienne Jaumet
- 78 **Frise psychédélique**
- 86 **Épilogue: où est le psychédélisme aujourd'hui?**

## 88 Entretien

- 88 **William Friedkin, comme un rêve éveillé**

## 96 The End

- Alix Cléo Roubaud, ce qui aura été**  
par Nicolas Azalbert



*Love is Strange*  
d'Ira Sachs (page 6)



*L'Incomprise*  
d'Asia Argento  
(page 20).



*Lucifer Rising*  
de Kenneth Anger (1972)  
(page 58).



*Les Croix de bois*  
de Raymond Bernard (1932)  
(page 50).