

Abhandlungen

JÖRG VOLBERS: Deweys humanistische Dezentrierung des Subjekts 227

MATHIAS OBERT: Leibliche Mimesis in der Kunsttheorie zwischen
China und dem Abendland 251

Berichte und Diskussionen

LUCA DI BLASI: Außerhalb des Logos. Die Expansion des
seinsgeschichtlichen Antisemitismus 281

FERDINAND FELLMANN: Was bringt die ‚zoologische Wende‘
für die Ethik? 303

Buchbesprechung

STEFAN DEINES: Glaube, Liebe, Action – Josef Früchtl führt vor,
wie das Kino die Krisen der Moderne ästhetisch bewältigt
(zu Josef Früchtl, Vertrauen in die Welt. Eine Philosophie des Films) 319