

Sommaire

Quand l'écriture s'expose : Michel Leiris

Présentation	259
Vincent DEBAENE : <i>L'Afrique fantôme</i> ou la bifurcation	260
Michel Leiris, <i>L'Âge d'homme</i> précédé de <i>L'Afrique fantôme</i>	
Annie MAÏLLIS : <i>L'éventail des écrits taurins</i>	276
Michel Leiris, <i>L'Âge d'homme</i> précédé de <i>L'Afrique fantôme</i>	

ENTRETIEN

Denis HOLLIER : « Leiris était impossible »	287
Entretien réalisé par Philippe ROGER	

*

Philippe ROGER : <i>Bataille et Weil, Critique en tête</i>	299
Georges Bataille, Éric Weil, <i>À en-tête de Critique</i>	

Thierry HOQUET : <i>Effacer Darwin</i>	313
Peter J. Bowler, <i>Darwin Delete. Imagining a World without Darwin</i>	

Marc LEBIEZ : <i>Jacques Le Goff et la continuité de l'histoire</i>	326
Jacques Le Goff, <i>Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?</i>	

Patrizia LOMBARDO : <i>Amerika Amerika</i>	336
Scott Cooper, <i>Out of the Furnace</i>	

*

NOTE

Marc CHEYMOL : <i>Dans l'entre-deux</i>	349
Philippe Ollé-Laprune, <i>Europe-Amérique latine. Les écrivains vagabonds</i>	

Les auteurs	352
--------------------	------------