

# Sommaire

## *Quand l'écriture s'expose : Michel Leiris*

<b>Présentation</b>	259
<b>Vincent DEBAENE : <i>L'Afrique fantôme</i> ou la bifurcation</b>	260
Michel Leiris, <i>L'Âge d'homme</i> précédé de <i>L'Afrique fantôme</i>	
<b>Annie MAÏLLIS : <i>L'éventail des écrits taurins</i></b>	276
Michel Leiris, <i>L'Âge d'homme</i> précédé de <i>L'Afrique fantôme</i>	

### ENTRETIEN

<b>Denis HOLLIER : « Leiris était impossible »</b>	287
Entretien réalisé par Philippe ROGER	

\*

<b>Philippe ROGER : <i>Bataille et Weil, Critique en tête</i></b>	299
Georges Bataille, Éric Weil, <i>À en-tête de Critique</i>	

<b>Thierry HOQUET : <i>Effacer Darwin</i></b>	313
Peter J. Bowler, <i>Darwin Delete. Imagining a World without Darwin</i>	

<b>Marc LEBIEZ : <i>Jacques Le Goff et la continuité de l'histoire</i></b>	326
Jacques Le Goff, <i>Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?</i>	

<b>Patrizia LOMBARDO : <i>Amerika Amerika</i></b>	336
Scott Cooper, <i>Out of the Furnace</i>	

\*

### NOTE

<b>Marc CHEYMOL : <i>Dans l'entre-deux</i></b>	349
Philippe Ollé-Laprune, <i>Europe-Amérique latine. Les écrivains vagabonds</i>	

<b>Les auteurs</b>	352
--------------------	-----