

Sommaire

Gilbert Simondon : technique, image, invention

Présentation	355
Emmanuel ALLOA : Prénances du devenir. Simondon et les images	356
Gilbert Simondon, <i>Imagination et Invention (1965-1966)</i>	
Irlande SAURIN : Simondon et ses objets. Philosophie, technique, psychologie	372
Gilbert Simondon, <i>Sur la technique (1953-1983)</i> <i>Sur la psychologie</i>	
Gilbert SIMONDON : Le progrès, rythmes et modalités	384
Texte inédit précédé d'une présentation de Nathalie SIMONDON	

ENTRETIEN

Anne SAUVAGNARGUES : Portrait du philosophe en bricoleur	401
Entretien réalisé par Élie DURING	

*

Maxime DECOUT : La littérature est-elle daltonienne ?	413
Frédérique Toudoire-Surlapierre, <i>Colorado</i>	
Irina OKUNEVA : Mirabeau selon Ortega y Gasset. Un Arsène Lupin métaphysique ?	423
José Ortega y Gasset, <i>Mirabeau ou l'homme politique</i>	

*

Variations Houellebecq

Thierry HOQUET : Bander dur et oublier l'amour	431
Michel Houellebecq, <i>Soumission</i>	
Olivier ROY : L'islam, dernier refuge du chrétien décati	438
Michel Houellebecq, <i>Soumission</i>	
Antoine COMPAGNON : Rapport sur la soutenance d'habilitation de M. François H.	443
Michel Houellebecq, <i>Soumission</i>	
Les auteurs	448