

# CAHIERS DU CINEMA

JUIN 2015 N° 712

## 6 Cannes 2015

- 6 Produits cannois par Stéphane Delorme
- 9 Audiard, la Palme c'est son genre par Jean-Philippe Tessé
- 12 Films populisme par Joachim Lepastier
- 14 Il faut prendre soin de nous par Stéphane Delorme
- 24 *Les Mille et Une Nuits* de Miguel Gomes
- 28 « Le personnage principal, c'est la communauté »  
entretien avec Miguel Gomes

## 34 Cahier critique

- 34 *Vice Versa* de Pete Docter et Ronaldo Del Carmen
- 36 *Mad Max: Fury Road* de George Miller
- 38 *Comme un avion* de Bruno Podalydès
- 40 Notes sur d'autres films

## 47 Journal

- 47 **Hommage:** Oliveira à la maison
- 48 **Découverte:** Une Espagne au futur antérieur
- 50 **Premiers pas:** Lucie Borleteau, le vent en poupe
- 52 **Rencontre:** Jean Sorel, noirceur secrète
- 54 **Festival:** Résistances syriennes
- 56 **Reprise:** *Le Prince de Hombourg*: voir dans la nuit
- 58 **Livre:** Alexandre Astruc et les impressionnistes

## 62 Répliques

- 62 **Une nouvelle joie** par Alexandre Costanzo
- 66 **Mélange impur** par Rochelle Fack
- 68 **Fragments pour une révolution**  
entretien avec le collectif syrien Abounaddara

## 74 Cinéma retrouvé

### Orson Welles

- 74 **Qui a peur d'Orson Welles?** par Cyril Béghin
- 80 **Arcanes arkadiennes** par Florent Guézengar
- 82 **Welles, toujours plusieurs** par Gaspard Nectoux
- 86 **Dans les papiers du *Wind*** par Cyril Béghin

## 88 Entretien

- 88 **Ce n'est que de la lumière**  
entretien avec Roger Deakins

## 96 The End

- 96 **Une douce dérision**

*Les Mille et Une Nuits*  
de Miguel Gomes  
(page 24).



OSOM EATISHA



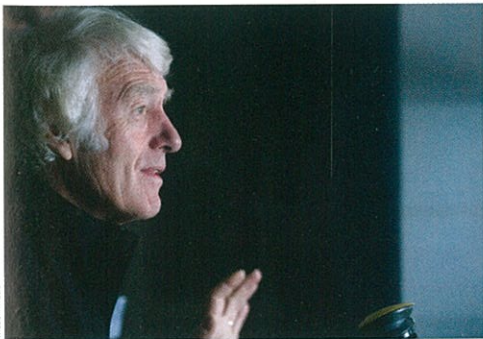
*Mad Max: Fury Road*  
de George Miller  
(page 36).

© 2015 WILMAGE. WILMAGE FILMS (BY) LIMITED

Orson Welles dans *House of Cards*  
de John Guillermin  
(page 74).



COLL. CAHIERS DU CINÉMA. WILMOURIN



Roger Deakins  
(page 88).

WILSON REYES