

# Sommaire

## *Patrick Boucheron : l'histoire, l'écriture*

<b>Marielle MACÉ : Présentation</b>	931
<b>Patrick BOUCHERON : Un tyran attirant</b>	933
<b>Yves HERSANT : Rencontres</b> Patrick Boucheron, <i>Léonard et Machiavel</i>	948
<b>Romain BERTRAND : Le monde est une bien petite chose</b> Patrick Boucheron (éd.), <i>Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle</i>	955
<b>Gil BARTHOLEYNS : L'histoire à chaud</b> Patrick Boucheron, <i>Conjurer la peur. Sienne, 1338. Essai sur la force politique des images</i> <i>De l'éloquence architecturale. Milan, Mantoue, Urbino, 1450-1520</i> <i>L'Entretiens. Conversations sur l'histoire</i>	967
<b>Jean-Louis JEANNELLE : Portrait de l'historien par son archiviste</b> Georges Duby, <i>Mes ego-histoires</i> Patrick Boucheron et Jacques Dalarun (éd.), <i>Georges Duby, portrait de l'historien en ses archives</i>	980
<b>Marielle MACÉ : Un enragé du langage</b> Patrick Boucheron, <i>L'Entretiens. Conversations sur l'histoire</i> Patrick Boucheron et Mathieu Riboulet, <i>Prendre dates. Paris, 6 janvier-14 janvier 2015</i>	988

## ENTRETIEN

<b>Patrick BOUCHERON : Défaire les continuités</b> Entretien réalisé par Marielle MACÉ et Vincent AZOULAY	1003
<b>Les auteurs</b>	1016
<b>Tables des matières de janvier-février 2015 à décembre 2015</b> Tome LXXI, du n° 812-813 au n° 823	1017