

En couverture: *Ma Loute* de Bruno Dumont.  
Photo: Roger Arpajou / 3B Productions



*Carol* de Todd Haynes  
(page 8)

WILSON WEBB / NUMBER 9 FILMS LTD.



*Star Wars : le Réveil de la Force*  
de J.J. Abrams (page 28).



Setsuko Hara dans  
*Voyage à Tokyo*  
de Yasujiro Ozu  
(page 56).

SHOCHIKU EIGA / COLL. CAHIERS DU CINEMA



*Midnight Special*  
de Jeff Nichols  
(page 62).

WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.

# CAHIERS DU CINEMA

JANVIER 2016 N° 718

## 6 Top Ten 2015 des lecteurs

## 8 Événement

*Carol* de Todd Haynes

- 9 **Les fugitives** par Laura Tuillier
- 12 **Jouissances froides** par Gaspard Nectoux
- 16 **Le monde des femmes** entretien avec Todd Haynes
- 21 **Carol Image Book**

## 28 Cahier critique

- 28 **Star Wars : le Réveil de la Force** de J.J. Abrams
- 30 **Toto et ses sœurs** d'Alexander Nanau
- 31 **Les Huit Salopards** de Quentin Tarantino
- 32 **Je suis le peuple** d'Anna Roussillon
- 34 **Notes sur d'autres films**

## 39 Journal

- 39 **Box-office**: Le Top Ten face au box-office
- 41 **Documentaire**: Faire collectif
- 42 **Rencontre**: Ciro Guerra, le conteur d'images
- 45 **Série**: *The Leftovers*, et maintenant?
- 50 **DVD**: Lumière, point d'exclamation
- 52 **Festivals**: Séville, Montpellier, Belfort, Tokyo

## 56 Hommage

Setsuko Hara

- 57 **Le lac et le torrent** par Stéphane du Mesnildot

## 62 Au travail

Les films les plus attendus de 2016

- 64 **Ma Loute** de Bruno Dumont
- 68 **Midnight Special** de Jeff Nichols
- 69 **Sully** de Clint Eastwood
- 70 **The Lost City of Z** de James Gray
- 74 **La Loi de la jungle** d'Antonin Peretjatko
- 76 **Julieta** de Pedro Almodóvar
- 78 **Juste la fin du monde** de Xavier Dolan
- 79 **L'Ornithologue** de João Pedro Rodrigues
- 80 **Victoria** de Justine Triet
- 81 **Love & Friendship** de Whit Stillman
- 82 **Aquarius** de Kleber Mendonça Filho
- 83 **Toni Erdmann** de Maren Ade

## 86 Entretien

Pedro Costa

- 87 **De l'autre côté du mur** par Nicholas Elliott
- 91 **La tête en marche** entretien avec Pedro Costa

## 96 The End

- 96 **Rêves de jeunes femmes**