

En couverture:
Laetitia Dosch dans *Jeune femme*
de Léonor Serraille.
© Blue Monday Productions.



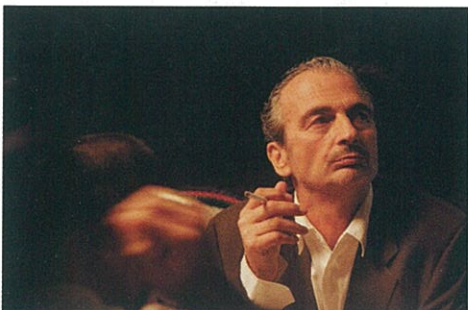
Réalité
de Quentin Dupieux
(page 6).



L'Académie des muses
de José Luis Guerin
(page 50).



Andrzej Zulawski sur
le tournage de *Cosmos*
(page 84).



Jacques Nolot dans
Avant que j'oublie
(page 90).

CAHIERS DU CINEMA

AVRIL 2016 N° 721

6 Événement

Vive les excentriques!

- 8 **Le règne des extravagants**
entretien avec Vincent Macaigne
- 10 **Sur un fil** dialogue entre Denis Lavant et Ariane Labed
- 14 **Tout nu** entretien avec Philippe Katerine
- 18 **L'excentrisme est un réalisme**
entretien avec Salut c'est cool
- 22 **Décentrés** entretien avec Patrick Mario Bernard
et Pierre Trividic
- 26 **Dans la fabrique de l'excentrique**
- 32 **Raoul Ruiz, l'âge d'or** par Cyril Béghin
- 34 **Michel Simon, la pâte à beignets**
par Stéphane Delorme
- 36 **Traversée** pour une histoire excentrique
du cinéma français

44 Cahier critique

- 44 **Visite ou Mémoires et confessions**
de Manoel de Oliveira
- 46 **Le Bois dont les rêves sont faits** de Claire Simon
- 47 **La langue du Bien** entretien avec Claire Simon
- 50 **L'Académie des muses** de José Luis Guerin
- 51 **Jam session** entretien avec José Luis Guerin
- 54 **L'Avenir** de Mia Hansen-Løve
- 56 **Notes sur d'autres films**

63 Journal

- 63 **Enquête**: Classification: les meilleures intentions
- 65 **Exploitation**: *Merci Patron!*: carton plein
- 66 **Documentaire**: En compagnie du professeur Poilibus
- 68 **Enseignement**: Paul Vecchiali, master en diagonale
- 70 **DVD**: Cimino, États désunis

74 Réplique

- 74 **D'une messe l'autre** par Vincent Malausa

78 Esthétique

- 78 **La neutralisation de la couleur** par Cyril Béghin

84 Hommage

Andrzej Zulawski

- 84 **Les yeux grands ouverts** par Vincent Malausa

90 Entretien

Jacques Nolot

- 90 **Éprouver la vie** entretien avec Jacques Nolot

96 The End

- 96 **Piccoli, fauve loufoque**