

En couverture:  
 Laetitia Dosch dans *Jeune femme*  
 de Léonor Serraille.  
 © Blue Monday Productions.

# CAHIERS DU CINEMA

AVRIL 2016 N° 721



*Réalité*  
 de Quentin Dupieux  
 (page 6).

RAOUL RUIZ



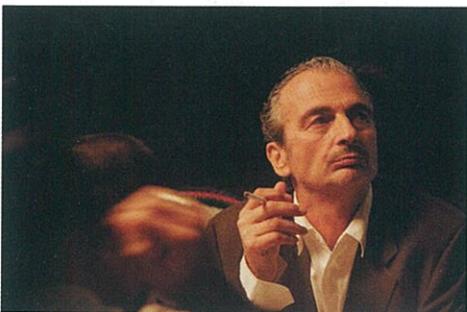
*L'Académie des muses*  
 de José Luis Guerin  
 (page 50).

AD VITAM



Andrzej Zulawski sur  
 le tournage de *Cosmos*  
 (page 84).

ALFAMA / FUSEE OR



Jacques Nolot dans  
*Avant que j'oublie*  
 (page 90).

ELIA FILMS / COLL. CAHIERS DU CINEMA

## 6 Événement

**Vive les excentriques!**

- 8 **Le règne des extravagants**  
entretien avec Vincent Macaigne
- 10 **Sur un fil** dialogue entre Denis Lavant et Ariane Labed
- 14 **Tout nu** entretien avec Philippe Katerine
- 18 **L'excentrisme est un réalisme**  
entretien avec Salut c'est cool
- 22 **Décentrés** entretien avec Patrick Mario Bernard  
et Pierre Trividic
- 26 **Dans la fabrique de l'excentrique**
- 32 **Raoul Ruiz, l'âge d'or** par Cyril Béghin
- 34 **Michel Simon, la pâte à beignets**  
par Stéphane Delorme
- 36 **Traversée** pour une histoire excentrique  
du cinéma français

## 44 Cahier critique

- 44 **Visite ou Mémoires et confessions**  
de Manoel de Oliveira
- 46 **Le Bois dont les rêves sont faits** de Claire Simon
- 47 **La langue du Bien** entretien avec Claire Simon
- 50 **L'Académie des muses** de José Luis Guerin
- 51 **Jam session** entretien avec José Luis Guerin
- 54 **L'Avenir** de Mia Hansen-Løve
- 56 **Notes sur d'autres films**

## 63 Journal

- 63 **Enquête** : Classification : les meilleures intentions
- 65 **Exploitation** : *Merci Patron!* : carton plein
- 66 **Documentaire** : En compagnie du professeur Poilibus
- 68 **Enseignement** : Paul Vecchiali, master en diagonale
- 70 **DVD** : Cimino, États désunis

## 74 Réplique

- 74 **D'une messe l'autre** par Vincent Malausa

## 78 Esthétique

- 78 **La neutralisation de la couleur** par Cyril Béghin

## 84 Hommage

- Andrzej Zulawski**
- 84 **Les yeux grands ouverts** par Vincent Malausa

## 90 Entretien

- Jacques Nolot**
- 90 **Éprouver la vie** entretien avec Jacques Nolot

## 96 The End

- 96 **Piccoli, fauve loufoque**

Ce numéro comporte, sur la totalité du tirage, un encart  
 abonnement/autopromotion de deux pages, broché entre deux cahiers.