

# Sommaire

« *Un seul navire répondra à tout* »

- Marielle MACÉ : Porter la responsabilité de son imaginaire** 387  
Maylis de Kerangal, *À ce stade de la nuit*
- Patrick SAMZUN : L'écho des voix de l'Amistad** 399  
Marcus Rediker, *Les Révoltés de l'Amistad. Une odyssée atlantique (1839-1842)*  
Tony Buba, *Ghosts of Amistad*
- Pierre BIRNBAUM : Le prix d'un Nègre. Arguments contre l'esclavage** 407  
Caroline Oudin-Bastide et Philippe Steiner, *Calcul et Morale. Coûts de l'esclavage et valeur de l'émancipation (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*

\*

## EXPOSITION

- Michel THÉVOZ : Charles Gleyre est-il un peintre pompier ?** 411  
Charles Gleyre (1806-1874). *Le romantique repenté* (exposition)
- \*
- François TRÉMOLIÈRES : Michel de Certeau. Le travail de l'œuvre** 423  
Michel de Certeau, *La Fable mystique II*
- Laurent DEMANZE : Le cabinet de curiosités de Gérard Macé** 437  
Gérard Macé, *Pensées simples*  
*La Carte de l'empire. Pensées simples II*
- Thomas HOCHMANN : Le droit, le bâton et l'autruche** 449  
Frederick Schauer, *The Force of Law*
- Vincent PETIT : Le chrétien, un citoyen en double** 460  
Martin Rhonheimer, *Christentum und säkularer Staat*
- Alexandre de VITRY : Panique dans les lettres** 468  
William Marx, *La Haine de la littérature*