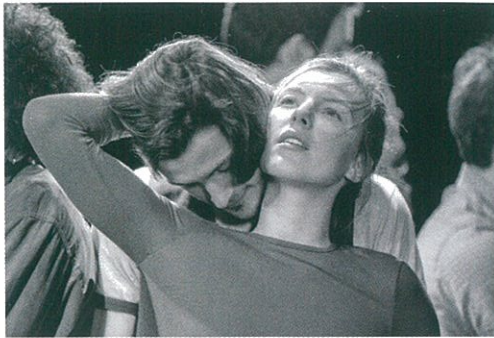


CAHIERS DU CINEMA

JANVIER 2017 N° 729



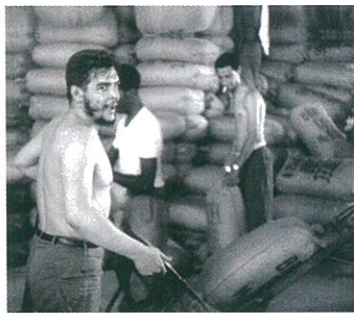
L'Amant d'un jour
de Philippe Garrel
(page 14 et couverture).

OLIVIER FERRANDIS / I&S&P PRODUCTIONS



The Fits
d'Anna Rose Holmer
(page 30).

YES, MAM!



Hasta la victoria siempre
de Santiago Álvarez
(page 70).

ICAC / COLLE, CAHIERS DU CINEMA



Torso
de Sergio Martino
(page 80).

THE ESTATE OF FILMS

6 Top Ten 2016 des lecteurs

8 Événement

Les films les plus attendus de 2017

- 8 *Wonderstruck* de Todd Haynes
- 10 *Okja* de Bong Joon-ho
- 14 *L'Amant d'un jour* de Philippe Garrel
- 16 *The Lost City of Z* de James Gray
- 20 *Jeannette* de Bruno Dumont
- 22 *Une saison en France* de Mahamat-Saleh Haroun
- 24 *Ex libris* de Frederick Wiseman
- 25 *Good Time* de Josh et Bennie Safdie
- 26 *A Gentle Creature* de Sergei Loznitsa
- 27 *Le lion est mort ce soir* de Nobuhiro Suwa

30 Cahier critique

- 30 *The Fits* d'Anna Rose Holmer + entretien
- 36 *Neruda* de Pablo Larraín + entretien
- 40 *Belle dormant* d'Ado Arrietta
- 41 *Le Parc* de Damien Manivel
- 42 *La La Land* de Damien Chazelle
- 44 Notes sur d'autres films

49 Journal

- 49 **Box-office :** Le Top Ten face au box-office
- 52 **Rencontre :** L'écoute de Bardine
- 56 **Expérimental :** Les 20 ans de L'Abominable
- 62 **Festivals :** Roumanie, Tallinn, Belfort
- 64 **News internationales, disparitions**

66 Hommage

- 66 **Les prises de vues sont de Raoul Coutard**
par Thierry Méranger
- 68 **Jamais dire non** Entretien avec Raoul Coutard

70 Cinéma retrouvé

- Cuba, années 60**
- 72 Documenter une réalité changeante
- 74 L'île et le monde par Cyril Béghin
- 76 7 cinéastes cubains

80 Cinéma retrouvé

- Des giallos à gogo**
- 82 **Cauchemars à l'italienne** par Vincent Malausa
- 86 **Giallo Cathédrale** par Stéphane Delorme
- 90 **Une histoire secrète du giallo**
par Stéphane du Mesnildot

96 BD

- 96 **Misfits** par Luz