



GUY FERRANDIS/SBS PRODUCTIONS

L'Amant d'un jour
de Philippe Garrel
(page 8).



Get Out
de Jordan Peele
(page 56).

UNIVERSAL PICTURES



AMBLIN TELEVISION/UNIVERSAL CITY STUDIOS

Histoires fantastiques :
Un vrai cauchemar
de Todd Holland
(page 88).



La Longue Nuit de l'exorcisme
de Lucio Fulci
(page 94).

LE CHAT QUI FUME

CAHIERS DU CINEMA

MAI 2017 N° 733

6 Cannes 2017

L'Amant d'un jour de Philippe Garrel

8 **Femme fatale** par Stéphane Delorme

12 **Une trilogie freudienne** entretien avec Philippe Garrel

20 **Jouer comme dans un rêve**
entretien avec Louise Chevillotte

Rodin de Jacques Doillon

22 **Le vivant de l'art** par Nicolas Azalbert

24 **Un drôle d'animal** entretien avec Jacques Doillon

Les Fantômes d'Ismaël d'Arnaud Desplechin

28 **Aux doubles déraisonnables** par Joachim Lepastier

Autres films :

32 **Les trois frères** entretien avec Josh & Benny Safdie

36 **Les photos de Claire** photographies d'Isabelle Huppert

38 **Le visage de Barbara** par Laura Tuillier

42 **Un soleil, en attendant** entretien avec Claire Denis

44 **La mémoire au présent** entretien avec Sergei Loznitsa

48 **Promesses cannoises**

56 Cahier critique

56 *Get out* de Jordan Peele

59 *I Am Not Your Negro* de Raoul Peck

60 *Problemas* d'Éric Judor

62 **Notes sur d'autres films**

67 Journal

67 **Voyage** Bolivie, de la théorie à la pratique

70 **Rencontre** Moumen Smihi, de Tanger à Paris

74 **Voyage** Une Martinique caribéenne

80 **DVD** *The Bukowski Tapes* de Barbet Schroeder

82 **Festivals** Brive, Cinéma du réel, Tui, Gand

86 **News internationales, disparitions**

88 Télé retrouvée

Histoires fantastiques

88 **Lumière et grands gamins** par Florent Guézengar

94 Cinéma retrouvé

Lucio Fulci

94 **L'horreur jusqu'à l'hypnose** par Vincent Malausa

100 **La trilogie de la morte vivante**
par Stéphane du Mesnildot

104 Entretien

Blumhouse Productions

105 **La maison Blum** entretien avec Jason Blum

112 BD

112 **Misfits** par Luz