



Le Jour d'après
de Hong Sang-soo
(page 32).

JONWONGSA FILM



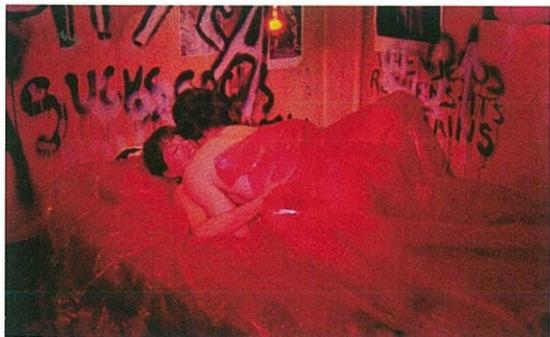
Creepy
de Kiyoshi Kurosawa
(page 42).

CREEPLY FILM PARTNERS



Gertrud
de Carl Theodor Dreyer
(page 86).

COLL. CANNES DU CINÉMA



Jubilee
de Derek Jarman
(page 90).

MALAVITA

CAHIERS DU CINÉMA

JUIN 2017 N° 734

6 Événement

Cannes 2017

- 8 **Pattinson l'apprenti** entretien avec Robert Pattinson
- 14 **Retour de Cannes**
- 26 **Et le film continue...** entretien avec Ahmad Kiarostami
- 28 **Okja** de Bong Joon-ho
- 30 **Visages villages** d'Agnès Varda et JR

Le Jour d'après de Hong Sang-soo

- 32 **24 heures dans la vie d'un homme**
par Vincent Malausa

- 35 **Jour après jour** entretien avec Hong Sang-soo

- 38 **Magique** entretien avec Kim Min-hee

42 Cahier critique

- 42 **Creepy** de Kiyoshi Kurosawa
- 44 **Les Derniers Jours d'une ville** de Tamer El Said
- 46 **Miracle Mile** de Steve De Jarnatt
- 48 **Notes sur d'autres films**

53 Journal

- 53 **Télévision** Bruno Deloye, partenaire particulier
- 56 **Entretien** Dominique Gagnon et les zombies du net
- 58 **Exposition** Le Golem sort de terre
- 60 **Rétrospective** Le siècle d'Andrei Ujica
- 62 **News internationales, disparitions**

64 Voyage

Barcelone

- 64 **Promenade cinéophile à Barcelone**
par Quentin Papapietro
- 70 **« Je ne suis pas un cinéaste expérimental »**
entretien avec Pere Portabella

74 Cinéma retrouvé

Marlen Khoutsiev

- 74 **Courants d'âme** par Florence Maillard

Carl Theodor Dreyer

- 79 **Vampyr: Le monde vampyr** par Stéphane du Mesnildot
- 81 **Jour de colère: Épuration** par Florent Guézengar
- 84 **Ordet: Puissance de la croyance** par Nicolas Azalbert
- 86 **Gertrud: L'amour est tout** par Jean-Philippe Tessé

Derek Jarman

- 90 **L'Angleterre brûle** par Cyril Béghin

96 BD

- 96 **Misfits** par Luz