

MAI 2018 / N°744

En couverture: L'arrêt du Festival de Cannes, le 18 mai 1968.

© TRAVERSO

Photos extraites de l'album *Cannes Cinéma*, photographies de Traverso, textes de Serge Toubiana, Éditions Cahiers du Cinéma, 2011.



Under the Silver Lake de David Robert Mitchell.



Week-end à Sochaux du groupe Medvedkine de Sochaux.



Alexandra Stewart photographée par Chris Marker, années 60.

Ce numéro comporte, sur la totalité du tirage, un encart abonnement/autopromotion de deux pages, broché entre deux cahiers.

CAHIERS DU CINÉMA

6 Événement

Cannes 2018

8 Promesses cannoises

8 Compétition *Asako I & II* de Ryusuke Hamaguchi, *L'Été* de Kirill Serebrennikov, *3 Visages* de Jafar Panahi

12 Autres sélections *10 ans en Thaïlande*, *In my Room* d'Ulrich Köhler, *Les Oiseaux de passage* de Ciro Guerra et Cristina Gallego, *Diamantino* de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt

18 ACID : la valeur d'exemple

20 Cannes 1968

26 Production

Entretiens avec cinq producteurs Charles Gillibert, Emmanuel Chaumet, Marianne Slot, David Thion, Sandra da Fonseca

40 Cahier critique

40 *Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête* d'Ilan Klipper

46 *Manhattan Stories* de Dustin Guy Defa

50 *Retour à Bollène* de Saïd Hamich

54 *Senses* de Ryusuke Hamaguchi

56 *Trains de vie* et *Les 7 Déserteurs* de Paul Vecchiali

57 *En guerre* de Stéphane Brizé

58 *Ready Player One* de Steven Spielberg

60 Notes sur d'autres films

63 Journal

63 Découverte Georges Nasser, histoire d'un retour

66 Hommage Milos Forman, quand la scène craque

68 Hommage Stéphane Audran, un regard au-dedans

71 DVD *Twin Peaks*, saison 3 : en compagnie de David Lynch

76 News internationales, disparitions

78 Analyse de séquence

78 *Le Conte de la Princesse Kaguya* d'Isao Takahata par Stéphane Delorme

80 Université

81 Pas sage comme une image par Jean-Philippe Trias

84 Parcoursup : F for Fake par un collectif de Paris-8

86 Toulouse, Bordeaux : la parole aux étudiants

90 Cinéma retrouvé

Mai 68

90 Échos d'utopie par Camille Bui

96 Les sorties salle et DVD

104 Portfolio

104 Chris Marker, l'archive infinie

112 BD

112 Misfits par Luz