

# Sommaire

## *Rousseau, de Staël, Constant*

Présentation 291

Jean-Marie ROULIN : **Germaine de Staël, une dialectique des passions** 292

Stéphanie Genand, *La Chambre noire. Germaine de Staël et la pensée du négatif*

Madame de Staël, *Œuvres*

*La Passion de la liberté*

*Œuvres complètes. Tome I, 3 et Tome III, 2*

*Correspondance générale. Tome VIII et Tome IX*

Jean-Claude BONNET : **Le « fichu » Journal de Benjamin Constant** 308

Benjamin Constant, *Journaux intimes*

Martin RUEFF : **Rousseau à la lettre près** 324

Jean-Jacques Rousseau, *Rêveries du promeneur solitaire, cartes à jouer*

*Rousseau juge de Jean-Jacques*

### ENTRETIEN

Céline SPECTOR : **Libéralisme et républicanisme à l'épreuve de l'histoire** 346

Entretien réalisé par Philippe ROGER, Jean-Marie ROULIN et Martin RUEFF.

\*

Irène SALAS : **Sade lyrique. Un opéra dans le boudoir** 363

Sylvano Bussotti, *La Passion selon Sade. Mystère de chambre avec tableaux vivants*

Jérôme LAMY : **La mort en tête. La conversion sacrificielle de Robert Hertz** 371

Nicolas Mariot, *Histoire d'un sacrifice. Robert, Alice et la guerre*

\*

### NOTE

François NOUDELMANN : **Robert Harvey. Hétérotopies en partage** 380

Robert Harvey, *Sharing Common Ground. A Space for Ethics*

Les auteurs 384