

Sommaire

Claude Lanzmann. « Une force qui va »

Présentation	387
Michel DEGUY : Traits distincts de Lanzmann en Claude	388
Marc CERISUELO : Un journaliste des profondeurs	393
Claude Lanzmann, <i>Le Lièvre de Patagonie</i> Juliette Simont (éd.), <i>Claude Lanzmann. Un voyant dans le siècle</i>	
Maxime DECOUT : Autour de Shoah. Nommer, dé-nommer, métaphoriser	403
Éric Marty, <i>Sur Shoah de Claude Lanzmann</i>	

ENTRETIEN

Patrice MANIGLIER : Hériter du XX^e siècle. Lanzmann, Shoah et Les Temps modernes	417
Entretien réalisé par Élie DURING, Laurent JEANPIERRE et Philippe ROGER.	

*

Frank-Rutger HAUSMANN : Plus dure sera la chute. Le « cas » Hans Robert Jauss	429
Jens Westemeier, <i>Hans Robert Jauss. Jugend, Krieg und Internierung</i> Ottmar Ette, <i>Der Fall Jauss. Wege des Verstehens in eine Zukunft der Philologie</i>	

Nathalia KLOOS : Pascal Quignard. Le vertige de l'Origine	444
Pascal Quignard, <i>Les Larmes</i> <i>Performances de ténèbres</i> Pascal Quignard et Marie Vialle, <i>Rives dans le noir. Une performance des ténèbres</i>	

Philippe GARDY : Yves Bonnefoy et l'occitan. Parole du silence, langue de la poésie	457
Yves Bonnefoy, <i>L'Écharpe rouge</i> , suivi de <i>Deux scènes et Notes conjointes</i>	

Pedro CORDOBA : Une philosophie de cape et d'épée. Le « Pecca fortiter » d'Alain Roger	466
Alain Roger, <i>Par-delà le vrai et le faux</i>	

*

Les auteurs	480
--------------------	-----