

Sommaire

André Bazin. Le regard inépuisable

Présentation	787
Patrizia LOMBARDO : D'art et d'essai	790
Antoine DE BAECQUE : André Bazin et la politique des auteurs	802
Marc CERISUELO : Tout Bazin <i>André Bazin, Écrits complets</i>	814
Jean NARBONI : Implacable splendeur Entretien réalisé par Jean-Claude BONNET et Marc CERISUELO.	825
Marco GROSOLI : Bazin et ses lecteurs Dudley Andrew et Hervé Joubert-Laurencin, <i>Opening Bazin. Postwar Film Theory and its Afterlife</i> Hervé Joubert-Laurencin et Dudley Andrew, <i>Ouvrir Bazin</i> Hervé Joubert-Laurencin, <i>Le Sommeil paradoxal. Écrits sur André Bazin</i> Laurent Le Forestier, <i>La Transformation Bazin</i>	837
Emmanuel BURDEAU : Éternité et reportage. André Bazin devant la télévision	848
Jean-Louis JEANNELLE : De Fantômas à la téléralité. La grande aventure de l'audiovisuel Patrice Blouin, <i>Les Champs de l'audiovisuel. Pour une esthétique industrielle des images en mouvement</i>	860

*

NOTE

Patrice CHARBIT : Un entre-deux étroit. Heidegger et la Bible <i>Daniel Sibony, Question d'être. Entre Bible et Heidegger</i>	875
Les auteurs	879