

OCTOBRE 2018 / N°748

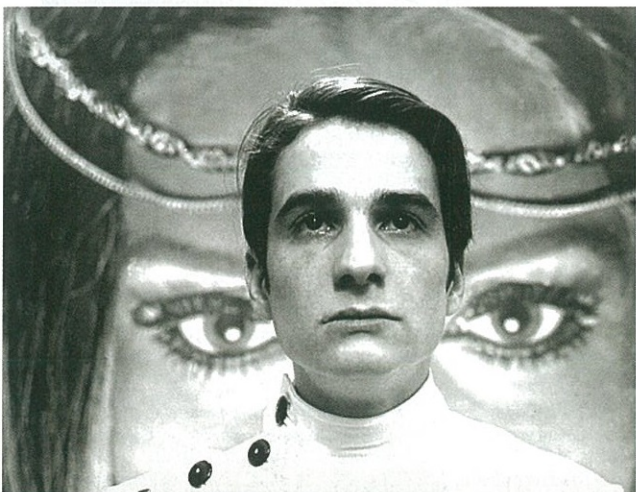
En couverture: *The House that Jack Built* de Lars von Trier.
© Zentropa



The House that Jack Built de Lars von Trier.



En liberté! de Pierre Salvadori.



Le Départ de Jerzy Skolimowski.

CAHIERS DU CINÉMA

6 Événement

The House that Jack Built de Lars von Trier

8 Le matériau du crime par Joachim Lepastier

10 Tu étais un Satan pervers et terrifié

par Pacôme Thiellment

14 Faire les films qui manquent entretien avec Lars von Trier

22 Un acteur libre entretien avec Matt Dillon

30 Cahier critique

30 *Mon cher enfant* de Mohamed Ben Attia

32 À court d'explication entretien avec Mohamed Ben Attia

34 *En liberté!* de Pierre Salvadori

35 Avoir du métier entretien avec Pierre Salvadori

38 *People That Are Not Me* de Hadas Ben Aroya

39 Ma génération entretien avec Hadas Ben Aroya

42 *Les Âmes Mortes* de Wang Bing

43 Rendre la parole entretien avec Wang Bing

46 *La Tendre Indifférence du monde* d'Adilkhan Yerzhanov

47 Un cinéma partisan entretien avec Adilkhan Yerzhanov

49 *Girl* de Lukas Dhont

50 *Six Portraits XL* d'Alain Cavalier

52 *First Man* de Damien Chazelle

53 *Halloween* de David Gordon Green

54 *Le Rouge et le Gris* de François Lagarde

55 *L'Envers d'une histoire* de Mila Turajlic

56 *Breaking Away* de Peter Yates

58 Notes sur d'autres films

65 Journal

65 Festival Open bar à Venise

70 Série *Pose*, voguing doux

72 DVD *The Tree of Life*, l'arbre vivant

76 Festivals Sarajevo, Lussas, Cinéma Différent

78 News internationales, disparitions

80 Réplique

80 La ruée vers l'ORE – Parcours à l'os

par Laurence Giavarini

82 Hommage

82 Kira Mouratova ou la liberté sans conditions

par Eugénie Zvonkine

88 Entretien

Jerzy Skolimowski

88 Le film des passages entretien avec Jerzy Skolimowski

96 The End

96 Un jeune homme mélancolique

Ce numéro comporte, sur la totalité du tirage, un encart abonnement/autopromotion de deux pages, broché entre deux cahiers.