



DÉCEMBRE 2018 / N° 750

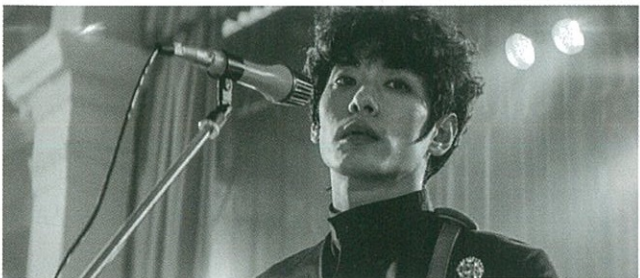
Pour remercier nos abonnés de leur fidélité, ce numéro 750 est livré avec une brochure de dix pages comportant l'historique de toutes les couvertures des *Cahiers du cinéma* depuis le premier numéro d'avril 1951.



Maniac, saison 1.



Une affaire de famille de Hirokazu Kore-eda.



L'Été de Kirill Serebrennikov.

En couverture, de gauche à droite en partant du bas : *Phantom Thread* de Paul Thomas Anderson (© 2017 Focus Features, LLC.), *Burning* de Lee Chang-dong (© 2018 Pinehouse Film), *Wall-E* d'Andrew Stanton (© Disney/Pixar), *Roma* d'Alfonso Cuarón (© Netflix).

Ce numéro comporte : un encart Abonnement/Autopromotion de 2 pages, broché entre deux cahiers, sur la totalité du tirage ; un encart promotionnel (*Cahiers du Cinéma*) de 10 pages, posé sur la 4<sup>e</sup> de couverture, sur le tirage abonnés France et Étranger.

# CAHIERS DU CINÉMA

## 6 Top Ten

- 6 Le Top Ten 2018 des *Cahiers*
- 8 De l'air et des îles par Joachim Lepastier
- 10 Vision du futur par Bertrand Mandico

## 12 Événement

Dans quel monde entrons-nous ?

### 14 Totalitarisme Tech

- 14 *Designing minds*: changer l'humain par Stéphane Delorme
- 18 L'ordre algorithmique par Jean-Philippe Tessé
- 22 *Eye tracking*, traquer le regard par Dork Zabunyan

### 24 Pratiques

- 24 L'expérience Netflix par Stéphane Delorme
- 28 Au temps du *binge* par Cyril Béghin
- 30 L'académie des séries par Jean-Sébastien Chauvin
- 32 Netflix Prestige présente par Jean-Philippe Tessé

### 34 Enquête

- 34 L'audiovisuel français au pied du mur
- 35 La course au streaming
- 38 La VOD cinéphile ne veut pas rester dans sa « niche »
- 39 VR: vider le regard ?

## 42 Cahier critique

- 42 *Leto* de Kirill Serebrennikov
- 44 *Une affaire de famille* de Hirokazu Kore-eda + entretien
- 48 *Grass* de Hong Sang-soo
- 50 *Cassandra, el Exotico!* de Marie Losier + entretien
- 53 *Maya* de Mia Hansen-Love
- 54 *Mirai, ma petite sœur* de Mamoru Hosoda + entretien
- 56 *Un violent désir de bonheur* de Clément Schneider + entretien
- 59 *L'Homme fidèle* de Louis Garrel
- 60 Notes sur d'autres films

## 65 Journal

- 65 Rencontre Vincent Lowy, directeur de l'école Louis-Lumière
- 68 Portrait Marc Fraize, retour au poste !
- 70 Rétrospective Jean-Pierre Bekolo au Quai Branly
- 72 Livres Pacôme Thiellement et la chevalerie sauvage
- 78 Festivals La Roche, Lisbonne, Busan, Tokyo, Bordeaux
- 82 Nouvelles du monde, disparitions

## 84 Voyage

- 84 Voyage en nouvelle Chine par Joachim Lepastier

## 90 Cinéma retrouvé

- Le rock underground soviétique
- 90 Nous voulons des changements ! par Eugénie Zvonkine

## 96 The End

- 96 Corps à terre