

# Sommaire

## *Camus politique*

<b>Présentation</b>	979
<b>Philippe ROGER : Géopolitique de Camus</b>	980
<b>Jean-Christophe ANGAUT : « Un ami très sûr ».</b> <b>Camus et les libertaires</b>	993
<i>Albert Camus et al., Écrits libertaires</i>	
<b>Philippe ROUSSIN : Camus communiste</b>	1005
<i>Christian Phéline et Agnès Spiquel-Courdille, Camus, militant communiste. Alger 1935-1937</i>	
*	
EXPOSITION	
<b>Jean-Loup BOURGET : Le glaive et l'éponge imbibée de vinaigre</b>	1015
<i>Les Contes cruels de Paula Rego (exposition)</i>	
<i>Cécile Debray (éd.), Les Contes cruels de Paula Rego</i>	
*	
<b>Sabrina VALY : Porno-théo-kolossal. Pasolini total</b>	1021
<i>Pier Paolo Pasolini, Porno-théo-kolossal suivi de Le Cinéma</i>	
<b>Florian GAITÉ : Les artifices de la plasticité. Catherine Malabou et les mutations de la pensée</b>	1035
<i>Catherine Malabou, Métamorphoses de l'intelligence</i>	
<b>Pierre SCHOENTJES : Faire le job à Agboglobloshie</b>	1052
<i>Guillaume Poix, Les Fils conducteurs</i>	
<b>Les auteurs</b>	1064
<b>Tables</b>	1065