

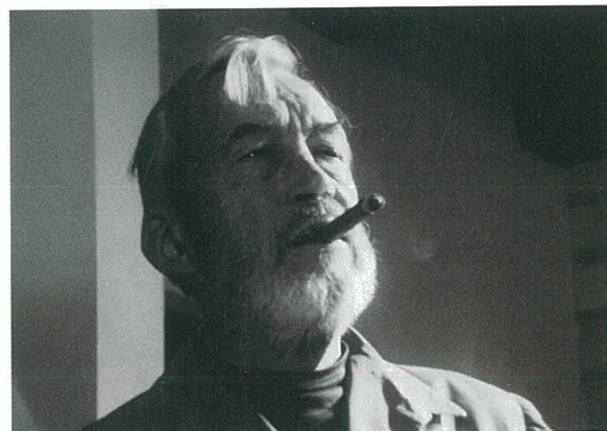
CAHIERS DU CINEMA



Dolor et Gloire de Pedro Almodóvar.



Asako I & II de Ryusuke Hamaguchi.



The Other Side of the Wind d'Orson Welles.

6 Top Ten 2018 des lecteurs

12 Événement

Les films les plus attendus de 2019

Paul Verhoeven, Bruno Dumont, Kiyoshi Kurosawa, Pedro Almodóvar, Justine Triet, Josh & Benny Safdie, João Nicolau, Jean-Charles Hue, Ira Sachs, Keren Yedaya, Pierre Trividic & Patrick Mario Bernard, Robert Guédiguian, Quentin Dupieux

32 Cahier critique

32 *Asako I & II* de Ryusuke Hamaguchi + entretien

36 *In my Room* d'Ulrich Köhler + entretien

40 *Border* d'Ali Abbasi + entretien

42 *Green Book* de Peter Farrelly

43 *Sorry to Bother You* de Boots Riley

44 *Mallé en son exil* de Denis Gheerbrant + entretien

47 *L'Amour debout* de Michaël Dacheux

48 *An Elephant Sitting Still* de Hu Bo + entretien avec Meng Xie

50 Notes sur d'autres films

55 Journal

55 *Rencontre* Ross McElwee, dédoublé

58 *Musique* Hosono au son

60 *Animation* Miyazaki, le cœur battant

62 *Reprise* *Hyènes* de Djibril Diop Mambety

64 *Disparition* Bernardo Bertolucci, après la révolution

68 *Nouvelles du monde, disparitions*

70 Analyse de séquence

70 *L'Amour l'après-midi* d'Éric Rohmer par Joachim Lepastier

72 Enquête

72 *Les enfants et la caméra* par Jean-Sébastien Chauvin

76 Voyage

76 *Rêves et mémoires de Birmanie* par Vincent Malausa

80 *Un cinéma inconnu* par Tin Htet Paing et Aung Phyo

84 Cinéma retrouvé

The Other Side of the Wind

84 *L'hypothèse d'un film* par Cyril Béghin

88 *Les coulisses du vent* entretien avec Bob Murawski

92 Entretien

92 *Une idée politique du sommeil*

entretien avec Apichatpong Weerasethakul

96 The End

96 *Un battement de cils*