

# Sommaire

## *Vivre dans un monde abîmé*

<b>Présentation</b>	3
<b>Frédérique AÏT-TOUATI : Récits de la Terre</b>	5
Anna Lowenhaupt Tsing, <i>Le Champignon de la fin du monde.</i> <i>Sur la possibilité de vivre sur les ruines du capitalisme</i>	
<b>Marielle MACÉ : Comment les oiseaux se sont tus</b>	17
<b>Emanuele COCCIA : Gaïa ou l'anti-Léviathan</b>	32
Bruno Latour, <i>Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique</i> <i>Où atterrir ? Comment s'orienter en politique</i>	
<b>Thierry HOQUET : Pour un compostisme enchanté</b>	44
Donna J. Haraway, <i>Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucene</i>	

### ENTRETIEN

<b>Gilles CLÉMENT et Sébastien THIÉRY : « Partout, favoriser la vie »</b>	56
Entretien réalisé par Marielle MACÉ.	
<b>Sophie HOUDART : Fukushima, l'expérience en partages</b>	70
<b>Nathalia KLOOS : Lutter dans un monde abîmé</b>	87
Émilie Hache (éd.), <i>Reclaim. Recueil de textes écoféministes</i> Juliette Rousseau, <i>Lutter ensemble</i>	
<b>Cyprien TASSET : Arts de mourir et arts de savoir dans l'Anthropocène</b>	101
Roy Scranton, <i>Learning to Die in the Anthropocene. Reflections on the End of a Civilization</i> <i>We're Doomed. Now what ? Essays on War and Climate Change</i>	
<b>Enno DEVILLERS-PENÑA : Accueillir, dire, composer la vie malade</b>	111
Émilie Hermant et Valérie Pihet (éd.), <i>Les Chemins des possibles.</i> <i>La maladie de Huntington entre les mains de ses usagers</i>	
<b>Isabelle DELPLA : Vivre au pays vide ?</b>	123
<b>Romain NOËL : Une science mélancolique</b>	136
Deborah Bird Rose, Thom van Dooren et Matthew Chrulew (éd.), <i>Extinction Studies. Stories of Time, Death, and Generations</i>	
<b>Flora KATZ : Penser l'extinction avec Pierre Huyghe</b>	151
<b>Baptiste MORIZOT : Ce mal du pays sans exil.</b> <b>Les affects du mauvais temps qui vient</b>	166

### ENTRETIEN

<b>Pierre-Henri CASTEL : « Le Bien qui vient aura des crocs et des griffes »</b>	182
Entretien réalisé par Sylvain BOURMEAU.	

\*

<b>Les auteurs</b>	191
--------------------	-----