

# Sommaire

## *Jocelyn Benoist : le réalisme à l'état vif*

<b>Christiane CHAUVIRÉ : Présentation</b>	195
<b>Bibliographie de Jocelyn Benoist</b>	201
<b>Markus GABRIEL : Concepts et objets dans les « nouveaux réalistes »</b>	202
<b>Bruno KARSENTI : Une chose parmi les choses</b> <i>Jocelyn Benoist, Le Bruit du sensible</i>	215
<b>Élise MARROU : Cacophonie en moi</b>	227
<b>Ronan de CALAN : Le fil rouge. Politique du réalisme</b>	239

### ENTRETIEN

<b>Jocelyn BENOIST : « Qu'est-ce que rendre justice aux choses ? »</b>	250
<i>Entretien réalisé par David ZAPERO.</i>	

\*

<b>Gérald SFEZ : Prophétisme et génie de l'art. Moïse contre Hitler</b>	260
<i>Jean-Michel Rey, Le Suicide de l'Allemagne. Sur le Moïse de Thomas Mann</i>	
<b>Joël BIARD : Toute-puissance ou puissance absolue ? Variations sur la puissance divine au Moyen Âge</b>	269
<i>Gwenaëlle Aubry, Genèse du Dieu souverain</i>	
<b>Pierre-Mong LIM : Faire le vide. Néant et violence dans le geste pur</b>	276
<i>Giorgio Agamben, Karman. Court traité sur l'action, le geste et la faute</i>	
<i>Françoise Dastur, Figures du néant et de la négociation entre Orient et Occident</i>	
<i>Barbet Shroeder, Le Vénérable W</i>	

<b>Les auteurs</b>	288
--------------------	-----