

# CAHIERS DU CINEMA



Asier Etxeandia, Pedro Almodóvar et Antonio Banderas sur le tournage de *Dolor et Gloire*.



Les *Météorites* de Romain Laguna.



Agnès Varda à Paris en 2015.

Ce numéro comporte un encart abonnement / autopromotion de deux pages, broché entre deux cahiers, sur la totalité du tirage hors abonnés France et étranger.

## Cannes 2019

- 8 *Douleur et Gloire* de Pedro Almodóvar
- 8 *À cœur ouvert* par Jean-Sébastien Chauvin
- 10 *L'écran qui accompagne* entretien avec Pedro Almodóvar
- 16 *Du corps à la couleur* entretien avec José Luis Alcaine
- 18 *Musique secrète* entretien avec Alberto Iglesias
- 20 *Parasite* de Bong Joon-ho
- 20 *Dans la prison de verre* par Stéphane du Mesnildot
- 24 *Sibyl* de Justine Triet
- 24 *Anatomie de l'actrice* par Stéphane du Mesnildot
- 26 *Une nécessité de fiction* entretien avec Justine Triet
- 30 *Promesses cannoises*
- 36 *Un an après, où est passé Le Livre d'image?*  
par Joachim Lepastier

## 40 Cahier critique

- 40 *Les Météorites* de Romain Laguna
- 42 *Quand nous étions sorcières* de Nietzchka Keene
- 44 *Passion* de Ryusuke Hamaguchi
- 46 *Notes sur d'autres films*

## 49 Journal

- 49 *Reportage* Grenoble : au bout de chaque rue un cinéma
- 52 *Métiers* Colère en fin de chaîne
- 56 *Disparition* Stanley Donen, la danse éternelle
- 58 *Hommage* Jean-Pierre Beauviala, l'inventeur
- 60 *Festivals* Brive, 7<sup>ème</sup> Lune, Cinéma du réel
- 62 *Nouvelles du monde, disparitions*

## 64 Analyse de séquence

- Un jour à New York* de Stanley Donen et Gene Kelly
- 64 *Exil à Main Street* par Stéphane Delorme

## 66 Cinéma retrouvé

- Virginie Thevenet*
- 66 *L'effrontée* par Hugues Perrot et Paola Raiman
- 68 *La nuit porte conseil* entretien avec Virginie Thevenet
- Trois femmes* de Robert Altman
- 74 *Je suis trois femmes* par Pacôme Thiellement

## 80 Hommage

- Agnès Varda*
- 82 *À Daguerre comme à la guerre*  
entretien avec Rosalie Varda, Cecilia Rose et Julia Fabry
- 88 *Agnès V.* par Jane B. entretien avec Jane Birkin
- 89 *Romantique mais pas trop* entretien avec Joanna Bruzdowicz
- 92 *Le pont des arts* entretien inédit avec Agnès Varda
- 98 *Varda du coq à l'âne*

## 112 The End

- 112 *Partage de l'intime*