

Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

Mikaël Philip J. Bauer

**The Chronicle of Muchimaro *The Lower Part of the History of the Fujiwara House*
By the Monk Enkei 延慶 — 203**

Arthur Defrance

**Une traduction des fragments du *Recueil thématique des enseignements privés*
Kibi no Makibi 吉備真備 (693–775) — 219**

LeRon James Harrison

**Staging Poetic Balance: A New Introduction to and Translation of the Noh Play
Hakurakuten — 257**

Antonio Manieri

**The Law on Stables and Pastures: an Annotated Translation of the *Kyūmokuryō*
(Sect. 23 of *Yōrōryō*) — 277**

Simone Müller, Steven Hill, Sukwi Kim, Francis Müller, Nahoko Suzuki
und Andres Toledo

**Aufzeichnungen über einen unheimlichen Mönch: Eine kommentierte
Übersetzung — 297**

Sven Schürkes

Das *kyōgen*-Stück *Rōmusha* (Die alten Krieger) — 311

Benedikt Vogel

***Die geheimen Lehrschriften zur Duft-Kunst (Kōdō hidensho)* – Ästhetik
und Praxis der Duft-Kunst in der Edo-Zeit — 327**

Johannes Wilhelm

**What We Want to Tell You Now (Provisionary): A Play by High School Students
from Fukushima Prefecture — 347**

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

Marc Winter

**De Crespigny, Rafe (2017): *Fire over Luoyang: a history of the later Han dynasty*
23-220 AD — 363**

David Chiavacci

Köhn, Stephan/Unkel, Monika (Hrsg.): *Prekarisierungsgesellschaften in Ostasien? Aspekte der sozialen Ungleichheit in China und Japan* — 367