

Sommaire

Walter Siti, ou l'Italie à rebrousse-poil

Présentation	659
Bibliographie	661
Walter SITI : Le conte de fée de Dubaï	662
Walter SITI : Le temps de la becquée	669
ENTRETIEN	
Walter SITI : « J'aime la littérature parce que je peux en constater tous les jours l'impuissance » Entretien réalisé par Martin RUEFF	684
*	
Andrea CORTELLESA : « Je suis l'Occident ». Les reniements de Walter Siti dans la <i>Trilogie</i> et autres œuvres	694
Gianluigi SIMONETTI : La fin de l'ailleurs. Siti, Pasolini, la <i>borgata</i>	712
Thierry HOQUET : Faire l'amour avec les dieux. Le culturisme gnostique de Walter Siti Walter Siti, <i>Leçons de nu</i>	728
Guido MAZZONI : Faire date Walter Siti, <i>Leçons de nu</i>	742
Emmanuel BOUJU : Survie mode d'emploi Walter Siti, <i>La Contagion</i>	755
Alfonso BERARDINELLI : Descente dans les bas-fonds Walter Siti, <i>La Contagion</i>	773
Martine SEGONDS-BAUER : L'anacolithe et l'italique. Figures de Walter Siti	782
Marco Antonio BAZZOCCHI : Faut-il jeter Siti au feu ? Walter Siti, <i>Au feu de Dieu</i>	790
Martin RUEFF : « <i>Ou cela que furibond</i> ». Le poème dans le réalisme impossible de Walter Siti Walter Siti, <i>Il realismo dell'avanguardia</i> <i>Il neorealismo nella poesia italiana. 1941-1956</i> <i>La voce verticale. 52 liriche per un anno</i>	803
*	
Les auteurs	815