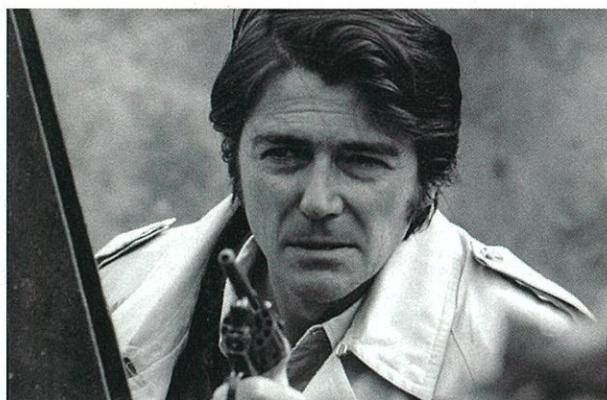


Couverture: *Bacurau* de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles  
(© Victor Jucá).

# CAHIERS DU CINEMA



Jeanne de Bruno Dumont.



Solo de Jean-Pierre Mocky.



Divino Amor de Gabriel Mascaro.

## 6 La rentrée cinéma

*Bacurau* de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

8 Village global par Camille Bui

10 Écouter le présent entretien avec Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

*Jeanne* de Bruno Dumont

16 L'enfant qui voulait tuer la guerre par Stéphane du Mesnildot

18 Le cœur de Jeanne entretien avec Bruno Dumont

22 Un cinéaste sans images entretien avec Christophe

26 La petite Lise entretien avec Julie Sokolowski

*Viendra le feu* d'Oliver Laxe

30 L'art est comme l'incendie par Cyril Béghin

32 Souveraine soumission entretien avec Oliver Laxe

## 36 Cahier critique

36 *Port Authority* de Danielle Lessovitz

38 *Frankie* d'Ira Sachs

39 *Tu mérites un amour* de Hafsia Herzi

40 *Roubaix, une lumière* d'Arnaud Desplechin

41 *Ne croyez surtout pas que je hurle* de Frank Beauvais

42 Notes sur d'autres films

## 47 Journal

47 Festival Locarno, nouvelle ère + entretien avec Lili Hinstin

50 Salles Reportages à Lille et à Marseille

52 Programmation La Patagonie à Biarritz

56 Rétrospective Sternberg et Stroheim, la fin d'un monde

60 Festivals Le FID Marseille, La Rochelle, Karlovy Vary

62 Nouvelles du monde, disparitions

## 64 Hommage

Jean-Pierre Mocky

64 Mocky, seul avec tous par Joachim Lepastier

## 70 Reportage

Les studios de la Victorine à Nice

70 Les 100 ans de la Victorine par Louis Séguin et Laura Tuillier

## 78 Enquête

Brésil

80 Le cinéma brésilien à l'ère Bolsonaro par Ariel Schweitzer

86 Violence et réconciliation entretien avec Fellipe Barbosa

87 Bolsonaro et l'héritage du Cinema Novo

entretien avec Eryk Rocha

89 Revenir à l'origine des conflits entretien avec Marco Dutra

91 Le paysage de la lutte entretien avec Camila Freitas

92 Dystopie et réalité entretien avec Guto Parente

94 Un cinéma nouveau riche par Sheila Schvarzman

## 96 The End

96 Extase