

CAHIERS DU CINEMA

6 Événement

Martin Scorsese

- 8 « It is what it is » par Nicholas Elliott
- 10 **Toute une vie** entretien avec Martin Scorsese
- 24 **Netflix face aux salles américaines** par Nicholas Elliott
- 26 **L'usine à fantasy ne fait pas rêver** par Stéphane Delorme

32 Cahier critique

- 32 **Sortilège** d'Ala Eddine Slim
- 34 **Équations et mutations** entretien avec Ala Eddine Slim
- 36 **Histoire d'un regard** de Mariana Otero
- 37 **Jinpa, un conte tibétain** de Pema Tsedon
- 38 **Lara Jenkins** de Jan-Ole Gerster
- 40 **Dark Waters** de Todd Haynes
- 41 **Le Cas Richard Jewell** de Clint Eastwood
- 42 **Mamacita** de José Pablo Estrada Torrescano
- 44 **Notes sur d'autres films**

51 Journal

- 51 **Voyage** Bilbao, une cinéphilie cachée
- 54 **Entretien** Nadège Trebal, douze mille et une nuits
- 56 **Tournage** Alfredo Arias, retour à la caméra
- 57 **Rencontre** Lincoln Péricles, cinéma de quartier
- 58 **Salle** L'art et essai en Charente
- 58 **Documentaire** Retour au Méliès
- 59 **Internet** ArteKino et *Psychobitch*
- 60 **Découverte** Connaissez-vous Alain Mazars ?
- 62 **Reprise** *Plogoff, des pierres contre des fusils* de Nicole Le Garrec
- 62 **Reprise** *L'Homme du Sud* de Jean Renoir
- 64 **Livre** Nicole Brenez, fronts de libération
- 64 **Livre** Rêver le cinéma japonais
- 66 **Festivals** Belgrade, Mar del Plata, Carthage, Angers, Arcueil

72 Réplique

- 72 **Le temps du végétal** par Amélie Barbier

78 Enquête

La vidéosurveillance

- 78 **À l'ère de la surveillance « intelligente »** par Paola Raiman
- 83 **« Des contrôles d'identité généralisés, permanents et invisibles »** entretien avec Félix Tréguer

86 Hommage

Anna Karina

- 86 **Visage du cinéma**
- 88 **Vers l'émotion**
- 90 **Une artiste de cabaret**
- 94 **Les voix d'Anna**
- 95 **Passagère de la nuit**
- 96 **Une douce détermination**
- 97 **Anna Karina, réalisatrice**



© 2019 NETFLIX

The Irishman de Martin Scorsese.



SHELUAC

Douze mille de Nadège Trebal.



COLL. CAHIERS DU CINEMA

Anna Karina dans *Vivre sa vie* de Jean-Luc Godard.