

# Sommaire

## *Adorno : suites françaises*

- Michèle COHEN-HALIMI : Les lectures ne restent pas  
comme elles sont** 1011
- Jean DAIVE : Droit de travers** 1017  
Detlev Claussen, *Theodor W. Adorno, un des derniers génies*
- Jacques-Olivier BÉGOT : Adorno épistolier** 1033  
Theodor W. Adorno et Max Horkheimer, *Correspondance 1927-1969*  
Theodor W. Adorno et Siegfried Kracauer, *Correspondance 1923-1966*
- Daniel PAYOT : Adorno enfin lu ?** 1045  
Miguel Abensour, Michèle Cohen-Halimi, Katia Genel, Anne  
Kupiec, Gilles Moutot et Géraldine Muhlmann, *Prismes. Théorie cri-  
tique, I*  
Katia Genel, Anne Kupiec, Gilles Moutot et Géraldine Muhlmann,  
*Prismes. Théorie critique, II*  
Katia Genel (éd.), *La Dialectique de la raison. Sous bénéfice d'inventaire*  
*Cahiers Philosophiques*, dossier « Adorno », M. Cohen-Halimi (éd.)  
Wilfried Laforge et Jacinto Lageira (éd.), *À la frontière des arts.*  
*Lectures contemporaines de l'esthétique adornienne*  
Christophe David et Florent Perrier (éd.), *Où en sommes-nous avec*  
*la Théorie esthétique d'Adorno ?*  
Ludvic Moquin-Beaudry, *Cinéma critique. Adorno, de Francfort à*  
*Hollywood*

## ENTRETIEN

- Alexander KLUGE : « Alors il s'est tourné vers moi »** 1056  
Entretien réalisé par Sylwia D. CHROSTOWSKA et traduit par  
Vincent PAUVAL
- Martin RUEFF : 706 allumettes de sûreté** 1073  
Sylwia Chrostowska, *Feux croisés. Propos sur l'histoire de la survie*
- Andrés GOLDBERG : Une critique des critiques** 1081  
Walter Benjamin, *Critiques et recensions*, tomes 13.1 et 13.2
- Les auteurs** 1096
- Tables** 1097