

CAHIERS DU CINÉMA

6 Événement

Écoles et facs: nouveaux lieux, nouveaux enjeux

- 8 **Kourtrajmé, le grand atelier** par Joachim Lepastier
- 14 **CinéFabrique: les portes grandes ouvertes** par Paola Raiman
- 18 **L'ENSAV, école décentraliste** par Quentin Papapietro
- 20 **Prép'Art, langage pluriel**
- 22 **Lumière, Fémis: dernières nouvelles**
- 26 **Le fil de l'émotion** par Jean-Sébastien Chauvin
- 28 **L'analyse filmique est un entraînement Shaolin**
par Stéphane du Mesnildot
- 30 **L'université: éloge d'un service public** par Camille Bui
- 32 **Manifeste pour la création et la pratique à l'université**
par 70 enseignants-chercheurs en cinéma
- 34 **Université année zéro** par les enseignants en cinéma de Paris 8

38 Cahier critique

- 38 **Kongo** de Hadrien La Vapeur & Corto Vaclav
- 40 **Filmer le monde invisible**
entretien avec Hadrien La Vapeur & Corto Vaclav
- 42 **Si c'était de l'amour** de Patric Chiha
- 43 **Tous en scène** entretien avec Patric Chiha
- 46 **Né à Jérusalem (et toujours vivant)** de Yossi Atia & David Ofek
- 47 **Brooklyn Secret** d'Isabel Sandoval
- 48 **Monsieur Deligny, vagabond efficace** de Richard Copans
- 49 **La Communion** de Jan Komasa
- 50 **Notes sur d'autres films**

54 Journal

- 54 **Festival Berlin, nouvelles directions**
- 60 **Rencontre** Derek Woolfenden, cicatrices et cinéphilie
- 62 **Entretien** Pema Tsenden, berger du cinéma tibétain
- 64 **Rencontre** Entretien avec Harry Kümel
- 66 **DVD** Peter Nestler, dedans-dehors

72 Cinéma retrouvé

Jean-Daniel Pollet

- 72 **Les cercles de la répétition** par Alexandre Costanzo
- Cinéma australien**
- 78 **Australie Apocalypse** par Vincent Malausa

84 Au travail

Les insectes

- 84 **Bug man, un dresseur d'insectes à Hollywood**
entretien avec Steven Kutcher

90 Hommage

Kirk Douglas

- 90 **Coups sur coups** par Cyril Béghin

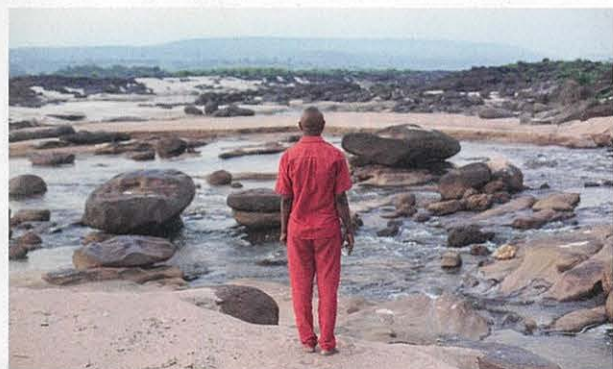
96 The End

- 96 **Children of the night**



© LORENZO BURLANDO

La CinéFabrique à Lyon.



© EXPÉDITION INVISIBLE

Kongo de Hadrien La Vapeur & Corto Vaclav.



COLL. CAHIERS DU CINÉMA

Kirk Douglas dans *Le Gouffre aux chimères* de Billy Wilder.