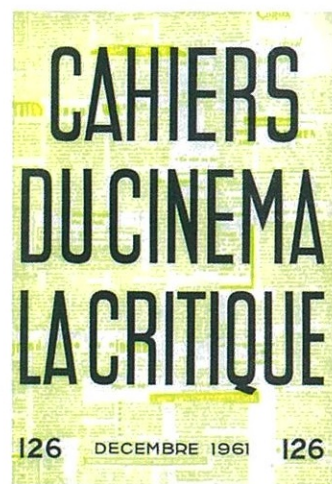


AVRIL 2020 / N° 765

Couverture: *Le Livre d'Image* de Jean-Luc Godard.  
© Casa Azul Films/Écran noir



Couverture du n° 126 des *Cahiers*.



*Cecil B. Demented* de John Waters (2000).



*Les Enchaînés* d'Alfred Hitchcock.

# CAHIERS DU CINEMA

## 6 Événement

### La critique

8 **Qu'est-ce que la critique?** par la rédaction des *Cahiers*  
**Post-scriptum sur la critique:**

32 **Iris Brey, un drôle de regard** par Jean-Philippe Tessé

34 **Depuis Londres** par Elena Lazic

36 **La règle du je** par Nicholas Elliott

## 38 Cahier critique

38 ***Abou Leila*** d'Amin Sidi-Boumédienne

40 **Baroque progressif** entretien avec Amin Sidi-Boumédienne

44 ***Hotel by the River*** d'Hong Sang-soo

## 46 Journal

46 **Voyage** Cuba: les possibilités d'une île

49 **Rencontre** Isabel Sandoval, la langue secrète

50 **Résistance** JM Vidéo, un phare dans la nuit

51 **Métier** Audiodescription: les traducteurs d'images

52 **Série** *Babylon Berlin*: Weimar confidentiel

53 **Série** *Bojack Horseman*: éloge de l'amitié

54 **Reprise** Joue-la comme Bergman (*Tom Foot* de Bo Widerberg)

54 **Festival** Rotterdam, expérimentations asiatiques

55 **Courrier des lecteurs** *Elephant Man*, éclosion

56 **Courrier des lecteurs** 1917, terrain de jeu miné

57 **DVD** Bertrand Mandico: cinéma chimérique

57 **Livre** *Contes des mille et un Rohmer* de Françoise Etchegaray

58 **Nouvelles du monde, disparitions**

## 60 Hommage

### Max von Sydow

60 **Max** par Laurent Dubreuil

## 64 Cinéma retrouvé

### Anne-Marie Miéville

64 **Le fouet et la tendresse** par Solal Raiman

## 70 Entretien

### John Waters

70 **Divine comédie** entretien avec John Waters

## 78 Portfolio

### L'art d'aimer

## 96 The End