

Sommaire

Alain de Libera lecteur des Cahiers noirs

Présentation	211
Alain DE LIBERA : L'Ad-venant du Dernier dieu. Heidegger à la fin de l'envoi	212
Martin Heidegger, <i>Réflexions II-VI. Cahiers noirs (1931-1938)</i> <i>Réflexions VII-XI. Cahiers noirs (1938-1939)</i> <i>Pensées directrices. Sur la genèse de la méta-physique, de la science et de la technique modernes</i> <i>Méditation</i>	
*	
Georges DIDI-HUBERMAN : Émouvoir la Bastille, et la disperser	240
Ludger Schwarte, <i>Philosophie de l'architecture</i>	
Thierry HOQUET : L'œil de Méduse	248
Jean Deutsch, <i>La méduse qui fait de l'œil et autres merveilles de l'évolution</i>	
Marc LEBIEZ : Ce que les Anciens entendaient par <i>philosophia</i>	262
Pierre Vesperini, <i>La Philosophie antique. Essai d'histoire</i>	
Jean-Claude PINSON : Après Mallarmé	275
Guillaume Artous-Bouvet, <i>Inventio. Poésie et autorité</i> Pierre Vinclair, <i>Prise de vers. À quoi sert la poésie ?</i>	
Marielle MACÉ : <i>Being green</i>	289
Mario del Curto, <i>Humanité végétale</i>	
*	
Les auteurs	304