

Sommaire

Art Noir

Présentation	403
Anne LAFONT : Penser depuis l'art Noir	405
Mathieu K. Abonnenc, Lotte Arndt et Catalina Lozano (éd.), <i>Ramper, dédoubler</i> Sandra Delacourt, Katia Schneller et Vanessa Theodoropoulou (éd.), <i>Le Chercheur et ses doubles</i> Whitney Battle-Baptiste et Britt Rusert (éd.), <i>La Ligne de couleur de W.E.B. Du Bois</i>	
Vincent DEBAENE : Voir la race. L'histoire de l'art contre la mort blanche	424
Anne Lafont, <i>L'Art et la Race. L'Africain (tout) contre l'œil des Lumières</i>	
Évelyne TOUSSAINT : Jean Laude. Une logique du décentrement	442
Jean Laude, <i>Écrits sur l'art</i>	
Sarah FRIOUX-SALGAS : « Moi aussi, je suis un nègre ! »	456
Cécile Debray, Stéphane Guégan, Denise Murrell et Isolde Pludermacher (éd.), <i>Le Modèle noir</i>	
Sarah FILA-BAKABADIO : « Déborder ! » La Negro Anthology de Nancy Cunard	471
Nancy Cunard, <i>Negro Anthology</i>	
Claire BOSC-TIESSÉ : Plaidoyer pour une histoire des arts anciens d'Afrique	482
Cécile Fromont, <i>L'Art de la conversion</i> Gaëlle Beaujean, <i>L'Art de cour d'Abomey</i> Laurick Zerbin, <i>L'Afrique noire en vitrine</i> Yaëlle Biro, <i>Fabriquer le regard</i>	
François-Xavier FAUVELLE : Renouveler le discours historique par l'Afrique	497
Entretien réalisé par Anne LAFONT.	
Dominique MALAQUAIS : Sans pathos. Des Kongo Astronauts, de Lamyne M	513
Elvan ZABUNYAN : Le Black Art entre les lignes	526
Renée Green, <i>Other Planes of There</i> Kobena Mercer, <i>Travel and See</i> Fred Moten, <i>Black and Blur</i>	
Caroline HONORIEN : Tarek Lakhri. Portrait de l'artiste en trickster	538
Tarek Lakhri, <i>Fantaisie finale</i>	
Riason NAIDOO : Simon Njami, écrivain et curateur de l'art africain contemporain	549
Revue Noire. Magazine international d'art contemporain africain Simon Njami, <i>The Divine Comedy</i>	
Julie PEGHINI : Représenter Kinshasa ?	563
Renaud Barret, <i>Système K</i> Rob Jacobs, Anne Reijniers, Nizar Saleh et Paul Shemisi, <i>Faire-Part</i>	
Lionel MANGA : Le saut de l'ange	575
Achille Mbembe, <i>Brutalisme</i>	
*	
Les auteurs	591