

Sommaire

Jacques Rancière : scènes des temps modernes

Présentation	787
Dork ZABUNYAN : Le pari de Jacques Rancière	788
Jacques Rancière, <i>Les Bords de la fiction</i> <i>En quel temps vivons-nous ? Conversation avec Éric Hazan</i> <i>Les Temps modernes. Art, temps, politique</i> <i>La Méthode de la scène (avec Adnen Jdey)</i>	
Nathalie DELBARD : Désordres photographiques	801
Jacques Rancière, <i>Le Travail des images. Conversations avec</i> <i>Andrea Soto Calderón</i>	
Paul SZTULMAN : Le jardin change de nature	814
Jacques Rancière, <i>Le Temps du paysage. Aux origines de la révolution</i> <i>esthétique</i>	

ENTRETIEN

Jacques RANCIÈRE : La pensée des bords	828
Entretien réalisé par Fabienne BRUGÈRE.	
Claire SALLES : Trois milliards d'images par jour	841
Peter Szendy, <i>Le Supermarché du visible. Essai d'icologie</i> Peter Szendy (éd.), <i>Le Supermarché des images</i>	
Pascale FAUTRIER : Natacha, Nathalie et Sarraute.	
La biographie à l'épreuve du tropisme	853
Ann Jefferson, <i>Nathalie Sarraute</i>	
Laurent JENNY : L'image en chemin	865
Jean-Christophe Bailly, <i>L'Imagement</i>	

NOTE

Matthieu LETOURNEUX : Le polar américain, témoin de son temps	875
Benoît Tadié, <i>Front criminel. Une histoire du polar américain</i> <i>de 1919 à nos jours</i>	
Les auteurs	879