

En couverture:

Audrey Hepburn dans *Vacances romaines* de William Wyler (1953).

© Paramount Pictures/Coll. Cahiers du cinéma

CAHIERS DU CINÉMA



Pauline à la plage d'Eric Rohmer.

LES FILMS DU LOGOSANCE



Ultra Pulpe de Bertrand Mandico.

ECCO FILMS



Au poste! de Quentin Dupieux.

QUENTIN DUPIEUX

6 Événement

Guide de voyage

6 Une carte du monde

8 **Italie**: Rome, Bologne, Turin, Toscane, Venise, Naples, Sicile, Capri

18 **Espagne, Portugal, Grèce**

24 **Angleterre, Irlande, Suède**

26 **Arménie, Israël**

28 **France**: Paris, La Seine, Nord, Sud, Alpes

46 **Afrique**

48 **La Réunion, Inde, Corée, Japon**

52 **États-Unis**: New York, San Francisco, Los Angeles

62 **Brésil, Argentine**

68 Cahier critique

68 **Au poste!** de Quentin Dupieux

70 **Ouvrir l'œil et le bon** entretien avec Quentin Dupieux

74 **L'Île au trésor et Contes de juillet** de Guillaume Brac

76 **Traits d'union** entretien avec Guillaume Brac

80 **Zama** de Lucrecia Martel

82 **Paul Sanchez est revenu!** de Patricia Mazuy

83 **Un petit bout de France** entretien avec Patricia Mazuy

86 **La Saison du diable** de Lav Diaz

87 **La musique de l'âme** entretien avec Lav Diaz

90 **BlacKkKlansman** de Spike Lee

92 **L'Empire de la perfection** de Julien Faraut

93 **Ultra Rêve** de Caroline Poggi et Jonathan Vinel, Yann Gonzalez et Bertrand Mandico

94 **Notes sur d'autres films**

99 Journal

99 **Festival À Taipei**, des fenêtres ouvertes sur l'Asie + entretien avec Wood Lin

102 **Reprise** *La Belle* d'Arunas Žebriunas

102 **Reprise** *Laura nue* de Nicolò Ferrari

104 **Reprise** *A Brighter Summer Day* d'Edward Yang

106 **Festivals** Cosquín, Tui

108 **Cinéma en plein air**

110 Manifeste

110 **Flamme** par Caroline Poggi / Jonathan Vinel, Yann Gonzalez et Bertrand Mandico

112 BD

112 **Misfits** par Luz

Ce numéro comporte, sur la totalité du tirage, un encart abonnement/autopromotion de deux pages, broché entre deux cahiers.