



Pauline à la plage  
d'Éric Rohmer (page 6).

LES FILMS DU LOSANGE/COLL. CAHIERS DU CINÉMA



Dernier train pour Busan  
de Yeon Sang-ho  
(page 56).



Basket Case  
de Frank Henenlotter  
(page 80).

© 1986 BASKET CASE PRODUCTIONS



L'Enfant lion  
de Patrick  
Grandperret  
(page 86).

# CAHIERS DU CINÉMA

JUILLET / AOÛT 2016 N° 724

## 6 Événement

### Filmer l'été

#### 8 Bergman, le songe des jours d'été

par Florent Guézengar

#### 10 Climats

Aube, Le premier jour de l'été, Celebrate Summer, Allez viens!, Ennuï, Hibernation, Coup de soleil, Courants d'air, Canicule, Ventilateur, Torride, Mirage, Hypersoleil, Orage, Bliss, La bonne température, Soleil de la nuit, Le dernier jour de l'été, La belle étoile

#### 16 Rohmer, l'air du temps par Laura Tuillier

#### 24 Rozier, été prolongé par Joachim Lepastier

#### 30 Straub, lumières d'éther par Cyril Béghin

#### 32 Topographie

Le petit théâtre de campagne, 14 Juillet, Soûls de soleil, Rome, 15 août, Lumières du Sud, Dérive, Étés scandinaves, La saison du soleil, Terrains de jeu, Dune, Camp d'été, Grand large, Beach Party, Mystique surf, Les vacances des cinéastes

#### 52 Un été avec Malick (sur le tournage de *Badlands*)

## 56 Cahier critique

#### 56 Dernier train pour Busan Yeon Sang-ho

#### 57 Nouveau départ entretien avec Yeon Sang-ho

#### 59 Guibord s'en va-t-en guerre de Philippe Falardeau

#### 60 Notes sur d'autres films

## 65 Journal

#### 65 Hommage: Charles Bitsch, le discret

#### 67 Cinéphilie (1): Roger Koza, la voix de l'intérieur

#### 68 Cinéphilie (2): Dix ans de cinéphilie colomboise

#### 69 Métier: Rencontre avec Simon Apostolou, mixeur

#### 72 DVD: *La Falaise mystérieuse* de Lewis Allen

#### 72 Livre: *Le Cinéma, art subversif* d'Amos Vogel

#### 74 L'été des reprises: *La Planète des vampires*, *L'Emprise des ténèbres*, cinq films de Hou Hsiao-hsien

#### 76 Festivals: Pantin, Paris Virtual Film Festival

## 80 Cinéma retrouvé

#### 80 New York, 42<sup>e</sup> rue par Vincent Malusa

## 86 Entretien

#### 86 Grandperret, intégral entretien avec Patrick Grandperret

## 96 The End

#### 96 Westerns camarguais