

Sommaire

Rohmer, Rivette, Truffaut : l'âge critique

Présentation	979
Marc CERISUELO : Rohmer, le patron	983
Éric Rohmer, <i>Le Sel du présent. Chroniques de cinéma</i>	
Dork ZABUNYAN : « Où est le film dans ce que vous écrivez ? »	994
Jacques Rivette, critique et théoricien	
Jacques Rivette, <i>Textes critiques</i>	
Antoine DE BAECQUE : François Truffaut, écrivain de cinéma	1004
François Truffaut, <i>Chroniques d'Arts Spectacles. 1954-1958</i>	

ENTRETIEN

Antoine DE BAECQUE : « Le cinéma pense sa mort avec la fièvre d'un agonisant »	1016
Entretien réalisé par Marc CERISUELO.	

*

Marielle MACÉ : Les oiseaux et les signes en temps de pandémie	1027
Frédéric Keck, <i>Les Sentinelles des pandémies. Chasseurs de virus et observateurs d'oiseaux aux frontières de la Chine</i>	
Françoise BALIBAR : Classer n'est pas penser, ou l'étrange cas de Georges-Louis Lesage	1042
Jean-François Bert, <i>Comment pense un savant ? Un physicien des Lumières et ses cartes à jouer</i>	
Olivier ROY : Le nouvel ordre post-amoureux	1053
Eva Illouz, <i>La Fin de l'amour. Enquête sur un désarroi contemporain</i>	

NOTE

Zaki BEYDOUN : Regard rétrospectif sur un Mahomet panarabe	1059
Ma'rouf Al-Rusafi, <i>Le Personnage muhammadien ou la Résolution de l'énigme sacrée</i>	
Les auteurs	1064
Tables	1065