

# Sommaire

## Le Japon, culture globale ?

Présentation	387
<b>Thierry HOQUET : À qui appartiennent les Grecs ?</b>	389
Michael Lucken, <i>Le Japon grec. Culture et possession</i>	
<b>Simon EBERSOLT : La philosophie à l'épreuve de l'histoire.</b>	
<b>La rencontre de Rousseau et du Japon</b>	404
Eddy Dufourmont, <i>Rousseau au Japon. Nakae Chômin et le républicanisme français (1874-1890)</i>	
<b>Cyril LE MEUR : De Troie à Fukushima, via Berlin</b>	416
Philippe Brunet-Haga, <i>Retour à Fukushima</i>	
<b>Thomas GARCIN : Par-delà l'exotisme. Lire et traduire Mishima en France</b>	421
Mishima Yukio, <i>Vie à vendre</i>	
ENTRETIEN	
<b>Anne BAYARD-SAKAI : La littérature japonaise. Transnationale et transfrontalière</b>	434
Entretien réalisé par Thierry HOQUET.	
*	
<b>Jean Paul SIMON : Medieval Whodunit. La saga d'un sous-genre</b>	445
<b>Ninon GRANGÉ : Ambiguïtés du genre western</b>	457
Gérard Mairet, <i>Politique du western</i>	
<b>Pierre-Mong LIM : Le dernier sinologue</b>	467
Jean-François Billeter, <i>Demain l'Europe</i>	
<i>Pourquoi l'Europe, réflexions d'un sinologue</i>	
<i>Le Propre du sujet</i>	
<b>Les auteurs</b>	480