

Couverture conçue par Bertrand Mandico pour les 70 ans des *Cahiers du cinéma*: «GLORIA, ange de l'histoire du cinéma».

CAHIERS DU CINEMA

8 Événement

70 films, 70 ans

8 Aux marges des Cahiers par Marcos Uzal

26 Cinéastes au travail

- 27 Bertrand Mandico
- 30 Mariano Llinás
- 32 Julie Lecoustre et Emmanuel Marre
- 33 Yuan Qing
- 34 Antonin Peretjatko
- 36 Arthur Harari
- 38 Aurélia Georges
- 39 Chiara Malta et Sébastien Laudenbach
- 40 Claude Schmitz
- 41 Serge Bozon
- 43 Héléna Klotz
- 45 Alanté Kavaïté
- 46 Jonás Trueba

50 Cahier critique

- 50 *WandaVision* de Jac Schaeffer
- 52 *Let Them All Talk* de Steven Soderbergh
- 52 *Possessor* de Brandon Cronenberg
- 54 *Servant* de Tony Basgallop
- 55 *Beef House* de Tim Heidecker et Eric Wareheim

56 Journal

- 56 Festivals Berlin, Cinéma du réel
- 61 Exposition Cabinet de Curiosités Cinématographiques de Braquage
- 62 Enseignement Options artistiques: la réforme referme
- 63 Éducation «Cent ans de jeunesse», comptes cruels
- 64 Correspondance Lettre du Québec
- 65 Nouvelles du monde, Disparitions

66 DVD

- 66 *L'Étrange Monsieur Victor* de Jean Grémillon
- 68 *Où est la liberté?* de Roberto Rossellini
- 69 *The Addiction* d'Abel Ferrara
- 70 *Ganja & Hess* de Bill Gunn



Gloria Swanson lisant le n°37 des *Cahiers* en compagnie de Robin Jon Joachim, en 1954.

AVGUESCOLL CAHIERS DU CINEMA

72 Entretien

Jim Jarmusch

72 Célébrer les films par Philippe Fauvel et Marcos Uzal

78 Chronique

Histoire naturelle

78 DeMille en shorts par Pierre Léon

80 Répliques

La critique parlée

- 82 Serge Daney. *Talking cure* par Pierre Eugène
- 84 Jean Douchet. *Une manière spéciale de vivre* par Cédric Anger
- 86 Jean Narboni. *Photogénie de la voix* par Charlotte Garson
- 88 Sylvie Pierre. *Henriette et les garçons* par Charlotte Garson
- 90 Jean Collet. *Le soleil brille pour tout le monde* par Charlotte Garson
- 92 Michel Delahaye. *Chiasme en tête* par Pascale Bodet
- 93 Enrico Ghezzi. *Choses (jamais) vues* par Federico Rossin
- 94 Caroline Champetier. *Incandescence radio* par Charlotte Garson
- 95 *Ménilmontant: un regard radiophonique* par Caroline Champetier
- 96 *La critique à l'épreuve des ondes* par Mathieu Macheret